

٨١١٦ (ديوان أحمد أبي الفرج - كان حيا سنة ١٣١٠هـ)، كتب
د. أ. في القرن الرابع عشر الهجري .

١٩٠ ص ١٧ س ٢٢ × ١٥ سم

٦٤٨٠ نسخة جيدة ، بها نقص في الأول والأشياء
والآخر ، خطها نسخ معتاد .

١- الشعر ، العصر الحديث ، أدب اللغة العربية

أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University

١٩-٨-٢-١٩

٢٠١٢/١٢-٢

جامعة الملك سعود



جامعة الملك سعود

1957

Copyright © King Saud University

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٤٨٠ - في ١٣١٣ هـ

المؤلف: د. سلطان أحمد بن عبد العزيز

الموضوع: محمد بن عبد العزيز - حياته

تاريخ النسخ: الترتيب الرابع عشر للجور

اسم الناشر: - - - - -

عدد الأوراق: ١٩ - ص

ملاحظات: بأوله وبأخيره وآخيه

- - - - -

١٢٠٧ هـ

در حديث الصفا وائسرب بنا و طرب
 رهات حدث حديث الجودي سنده
 الخالص القلب لله العليم به
 انسا وجد للبدان قنطرة
 اجد بنيا نهاباني دعائهمها
 حتي لمري لها الاهرام قد حسنت
 والان قد سار يبغي فتح سدها
 وقد دعاني اليها كي اشاهدها
 لما اتيت لها قالت مؤرخة
 ووافق الفتح يوما سرافسدة
 يوما نقول به لما نؤرخه
 راق لمولده توفيق في رجب
 ١٣٠٧ ٣٠١ ١١٥ ٥٩٦ ٩٠ ٢٠٥

قضى الزمان بان ابكي وانتخبنا
 رعت من زماني هذا اجدثة
 من غير ذنب عليه قد جنيت وما
 ولم اجدني بنيه صادقا بطلا
 اقسمت بالله والبيت العتيق وما
 واصطفى العدل عونالي وانتخبنا
 يزيد عجبا بها من خط او كتبنا
 ذنب سواداتي قد فقتة حسبا
 اذ العدو لقي لم يوله هربا
 له علي من المشروع قد وجبا

برية الحية بوري ترفيقه وعبد الرحمن
 من شقيقه سعد الدين بن محمد
 بسم الله

وما به طيف من مصر ومن يمن
 لا ضربن العدا ضربا يفلق من
 ان لم يفتني صبري المرتجي حكما
 ومن كصبري اسماعيل من شرفت
 شهم بماضي يراع الحق يحزم من
 مهذب عالم حر الحجا فطن
 لله در خديوي مصر حيث راي
 ما زال بالعدل يجتر المظالم عن
 يدري البيان بدعا حيث منطمة
 ما اخف ان راي راي او حاتم ان
 وهو الخليل بعلم الشر حيث به
 هرت عليه كلاب احي ساغبة
 ان قدرات ربه يعلي النزول به
 فاصدع بامرك واجز المجر من علي
 فقد تعدوا على بيت دعائمه
 وقد اهانوه لما كنت في سفري
 هذ العرك فعل ليس يفعل له

ابن المروعة والاسلام لا بقيت
 وان قتلت فلم اجزع لخوف ردا
 ولي بصبري اسماعيل مرحة
 بها الاجلي صان العلم والادبا

سير به اسماعيل بن صبري بيت له شكايه

اجابني ولغير الحق لم يجب
ظبي من الترك الا ان منطقه
حلوي عين علي مر الزمان
يد ير من لحظه خمر ومن يده
نعم المدير الذي احب القلوب وقد
احيي بزورته قلبي وسرفني
وبالذكاء رأي اني الجديريان
فيا لها زهرة ابقت له اشرا
وليس ذا عجب من لدنه فكم
والبدر لو لاسراه في منازل
مهذب النفس **سامي** الجدي منتصر
عف السريرة لم يخطر خاطره
عمري لقد عمرت منه البلاد وقد
واجهد النفس في اعماله فعدت
وكاتبوها الهدي املاهم فمشت
حرم وغرم وفكر ناقب وحجا

بريد مدير البعيرة
عبد الرحمن سامي

قوله اجا اسم جميل

فكر

مهذب كامل بالحلم متصف بالجود من ربه والناس تقرب

فكر يكاد لنور الله ينطق عن
ما بين المدير في تدبيرة وعطا
حب العزيز له حب الملك ليو
لولا محبته ما كان صورته
لو صور الجود شخص العيون لما
فاشكره **عبد الرحمن سامي** اذ
واسلم ودم واحتكم وسمح وصل وائل
وانعذبا بالفرج المنني عليك بما
اذ لم يطل فيك مدحاً فالاطالة لم
وخير شعر يقول المرء ما سلمت
وليهنك العيد عيد الفطر مبتمما
وكل من بد منه وراخوشغف اليك في فرح نام وفي طرب
يقول قد سرتني فيما نورخه **قدوم سامي** بعيد الفطر والرب

بريد عبد الرحمن سامي

(استنارة)
١٥٠ ١١١ ٨٦ ٣٢٠ ١٣٩

عهدي بها قضيت واني قائل
 سر المليك وسيفه ويراغه
 حفظ الشريعة عالما باصولها
 لا تغف عن من ان سكنت عن الذي
 واجعل رجاء فيك متصلا في
 واعن علي خير كانك واهب
 حتي اطي لك التناء بمدحة
 واري مديحك كالصلا لانه
 فرض ولي جهريه وتخافت

الله اصل الفضل فيها **ثابت**
 وامينه وهو التقى القانت
 وكذا السياسة لم يفته فائت
 برجوة ما هو عن مديحك ساكت
 امل علي ما ابتغي متها فت
 اذ ليس بينهما هناك تفاوت
 يزهي بها منغورها والناعت
 فرض ولي جهريه وتخافت

البعثه ثاني

بريه احما سدد
 الفضل سدد

بمع سورة الفضل عمر باسما رضى

مهذب كامل بالحلم متصف
 لم يفتخر بسوي التقوي وتلك
 ولم يمن بما يعطي علي احد
 اراد تخليد ذكراه كمن سلفوا
 حيث استري الحمد مني بالنوال
 ربح به وله الا وفي مد الحقب
كان مني من تروي مقالته
 روض المروءة منديانغ خضل
 وكاس جدواه قد استقيت مترعة
 وقد قلت عداه في محبته
 وايقنوا انهم مني لفي سخط
 قوم يودون اني لا اساطرهم
 هنيئ احمد بالعام الجديد وما
 ودمت تسعد من وافاك ملتجا
 ولا برحت عظيم الصيت طيبه
 واعذر سميك في قصيره فله
 واقبل بناء باخلاص يؤرخه

بالجود من ربه والناس مقرب
 فضيلة وبنوا الا وغار بالذهب
 ولم يفقه في حديث قط بالكذب
 لانه سيد في الناس وحسب
 وليس تنسخ الا النسخ في الكتب
 ثماره ذقتها من اعذب الرطب
 يسمو عليها جمال البشر كالحبيب
 بموجب القول مذقا لواعلي اللب
 ومن له السما والارض في غضب
 في المجد والمجد لم ينسب لغير اب
 فيه من اليمن جيم العز والنسب
 اذ كاد يشقي من الاهوال والنوب
 اذ صيت غيرك بالي الجسم الجرب
 عوائق عنك منها شدة الكرب
 فالعام داعيك ان تعلو علي العرب

١٢٩٧
 ٢٢٢
 ١٠٥
 ٥١
 ١١/٥٨٧/٣٠٣

بريه احما سدد
 الفضل سدد

اسرفي نجدت تعي ام الغربا اراك مسوق القلب بالعز العربا
 تساءل عنه كل ركب رايته وهل يبرر الاحشاء تساءل الكركبا
 وما بارق قد لاح الاظنه تالق من نجد فاذكر كالشعبا
 وفتيان مجد قد محانور جودهم دحي الليلة الليلا في السنة الشهبا
 بنار قراهم يهتدي كل قافل لعالي حماهم لاضلال ولا ريبا
 فمن موع اعطاه لمضاهه ومن سمع قولاه علي فضله انبا
 ومن ليت غاب فوق صهوة اشهب يباري هبوب الزبح في السير خبا
 كان الصبا تشكو له ضعف حالها فرق لها جسما لان لها جنبا
 اذا ما علا المقدام صهوة سرجه تراه علي ساقية للجود شبا
 يخال بياض الجوماء بريرة وخضرة بعض المزن في جبل عسبا
 وابيض هندي كان بريقه اعار الدحي منه ثواقية الشهبا
 يريه صمد بن الجهادي تذيب العدا منه ارتيا بالانه علي حدة نخل المنية قد ربا
 فله كفا قينه حيث قاته لاهل الخنا موتا واهل التقى عضبا
 كسيف الفتى المنشأ وحمد الذي به في فؤاد الدهر قد قذف الرعبا
 وقد به هام المعاند فنتشة بنو العزم في الدنيا تعد له حزا
 ودانت له اهل القرى اذ راق به صلاحا وعد لا اغتصا باولا

فتى قد اقامت كفه بين ماله وخازنه في سوق عطائه حربا
 يوالي عطاءه كل يوم وغيره اذا جاد يوما لم يجد بعد حقا
 لقد ساد ارضا حلها قرنية وقد ساد فيها بينه الولع الرجا
 وقد ساع في كل المداين صيته كما ساع شره في مدحه صافيا عذا
 حبان به دهري علي غير موعد فانسني لقيا واكرمني قريبا
 وصدقتني قولاه وسودني علا وفرخني قلبا وفرجني كريبا
 ملات عيونني منه حسنا وسمعي لاذ وتبر امنه ردي والجنبنا
 نعمت علي نفسي التي لم تلذبه ولكن لها عذر فلا تعلم العيبنا
 لك الله من ذي رافة بي لم ازل اتيه علي كل الكرام به عجبنا
 والله ارض انشائك فانها مباركة اصلا وطيبة تربا
 منازل اقمار السما الوطية تكون بيوتها فوقها لك لا تاتي
 وشمس الضحى تهوي النزول لها كما تود الداراري ان تكون بها حبنا
 لقد انشأت غصنا من المجد ثمرا جنا جود عينا لكل الوري رطبنا
 التي ظله يا وي الفقير ويحتمى ويكفي اذي الايام والقوطة والجذبا
 علا وغلان احمد مدح احمد فمن ذا الذي عني يبلغه الكتبنا
 مودة يوم نسبة لمن انتسب فمن كان ذا حفظ لها فهو ذو نسب
 ولولا اعتقادي ان ودي اضع لديك لما اعلي اشتياقي ولا كتب
 وقد كنت مني مثل اخوة يوسف فثبت يد الشيطان في نزغته وتب

فأبدت ما أبدت من جفوة من ملال وما هذي فعال في ^{الادب} وري
 وأصحت مشغولا بعمرو وخالد ومن عادة الدنيا تكون لمن غلب
 ولم ترع حال الابتداء وهو عامل ضعيف ولا يقوي على فاعل الغضب
 ولست ملوما في فعالك هذه فكلم صد عن حب النبي أبو لهب
 فلو كنت مثلي كنت أول عاتب وكنت جديرا بالعتاب لمن عتب
 وفي ما كتبناه اليك زيادة لمن عرض عار عن التقصير والريب
 وإن عدت عدنا للوغي وربنا نكر على الليث الغضنفران وثب

وقفت بقلب أسكب لدمع واجب علي منزل اقضي به بعض واجب
 وأسأله عن من به من أحبه إذا بو فؤادي يوم رزم الركائب
 إلى الله أسكولا إلى غيره أسى بنا حل بل بالدين من كل جانب
 أثار لهيبا بالجواخ مضر ما فلم يطف إلا بالدموع السواكب
 وأذهلنا عن أهلنا ونفوسنا وأبنا ثنا من هولاء والآقارب
 فلم نستطع رد البعد ما غدا يمكن من أكبادنا ظفرا شب
 فوائده مالمذ الطعام لطاعم ولا ساغ في الدنيا الشرب الشاد
 وإني وبحر العلم قد غاض حيرة علي الفاضل كسفا كير المناقب
 أمام به الدنيا تحلت وسار في مشارقها تاليفه والمغارب

برية ليح
 مه ايمه

عجيب لمصر كيف لم تغد سيدا عليه السما تبكي بدمع السمايب
 وما كنت أدري الموت أعني بصيرة وأن الاعاري عنده كالحبايب
 إلى أن بباب الشيخ حط رحاله وصار على الاعتاب ضربة لازب
 واستقي النهي كاسا دهاقا فلم ولم يع منها صاحبا قول صاحب
 أدري نفسه يمضي الهويانا وحوله ملايكة جاوا برزي الاعارب
 يعزرون فيه الشانني كما غدا يعزري الاحاديث البراءين عازب
 فيا من يروم الان عد صفاته رويدك أدني منه عد الكواكب
 لقد زان بالتميز تحبير صحفه فكان لرسول الله تحفة راجب
 مطول جدواه وأطولها هما بمنطقه السعد البديع لطالب
 فيا منهج الدين الذي من به اقتد غدا بهجة الدنيا وكثر المواهب
 وبأياها الكشاف عن كلياته وبأيا بحر علم درة في حقايب
 يعز علي اليوم دفنك في النري ودفنك في عيني أجل ما ربي
 فكيف بقاع الارض أصبحت يا وبأ وقد غبت عن من عنك ليس بغائب
 وأبقيتني فرد النوح عليك في نهاري وليلي والاسي فؤاد غاري
 وقد كنت لي عوناً على الدهر ناصر فوارس اقوالي يبرد محاري
 وكنت لي التمييز قبل تحول فلما تحولت الرني صارنا صبي
 ومعرفة قد كان ازهرنا الذي تنكر من فارقته غير آيب

وبدلت الأيام بيض ثيابها
وما زال يرمي أهل مصر زمانا
كان له نار عليهم لانه
وابقاهم صرعي كان نفوسهم
فمن بين محزون وأخر جازع
لعلك ترضي اليوم عني وعنهم
فبعدك لم يظفر أخو العلم بالذي
فمن ذا الذي تروي الأحاديث عني
ومن ذا عيذان البلاغة بيننا
الست الذي كنت العماد لديننا
الست الذي عند السدا يد ليحيي
الست الذي بالعدل تامر كلنا
لك الله ما أولاك بالنعم التي
من القاصرات الطرف جاءت بها
كما أخبر الرضوان عنك مورخا
سقى الكوثر السقا سجال المواهب

(١٢٩٨ سنة)
١٧٠ ١٧٥ ١٩٢ ٩٤ ٩٥

والله قد جل عن مشبه
ان انتموا فتيموني اقل
وجل عن ثان وعن ثالث
يا عرب قد فقتم بني يافت

يا روض عدل ازهرت انواره
للمجتمعي عمر العلاء قضية
لازال للخيرات فيه منابت
فرح الحبيب بها وغص الشامت

محمد بنو يا مبدع الوجود له على سابقه وجود
 وشكر الله يا باعت روح النظام الكوناني
 وكنت كل موجود وحيلة وسر يا علي ويا محمد
 الحكيم ويا علي غفور الرحيم سيدي يا حي يا قاهر
 و مستودع برار المشاة الكمال

حرم
١٨

سقاة الراح قوموا للزجاج واسقوني الكؤس بلامزاج
ولا تخشوا بها اقوال لاح فاني بعدها لله لا ح
رايت العمر تطويه الليالي كطي الثوب من بعد انتساج
وما يغني عن الانسان مال اذ ايئس المريض من العلاج
فكم ملك رايت الراس منه يلف خرقه من بعد تاج
فلا تقطع زمانك في عناء وكد للمعاش بلا احتياج
فان الله يرزق من يشاء بلا سؤل عليه ولا لجاج
وقم واشرب فديتك خندرسا تطيب بشرها والليل ساج
يطوف بها عليك اخوتفار كطي جافل وسط الفجاج
له عينان نبلهما اراخي باي منه ميت غير ناج
وقد دب العذار بوجنتيه كما دبته نبال فوق عاج
وطرته وغرته اربتني طلوع البدر في جنح الدياجي
وخصر تحت ردف ثقيل كموج البحر عند الارحجاج
فهذا من زمان ما ارجي وغيري للغني والمال راج
وها انا ما اذل لك كل نصي وما ارج من يوافق غير هاج
فلانك مستقيما ان تراهي لك الدهر المعاند في اعوجاج

فنفس الحر لا ترضي عدولا
ولو قطعتها اربا بماض
واني ما رايت الحزم عندي
افاس لا يطيب بهم حديث
قباح ما السوق الشعر فيهم
فدعني منهم حتي اهني
باخت عليك معرواي عز
محبة فلا شمس تراها
خلا خدامها البيض الجواري
مطهرة المأزر والطوايا
ممنوعة الكلام فلا اليها
وفي ابوابها اسد تربت
فلا برحت بك الدنيا تهني
ودونك بنت فكر ليس فيها
لنور بياها الوقد راها
ولو شرب الكيت بكاس فيها
وغاية ما ارجيه قبول
عن العذب الفرات الي الاجاج
من القولاذا و طرف الزجاج
سوي هجري لاندية السجاج
الذ حديثهم ذكر النعاج
ولو شعر الخليفة من رواج
محرم الفخر بالزواج
كعز عليك مصر لادي احتجاج
ولا قمر ولوليل الدلاج
فلا يبصرنها الا لحاج
مخمرة الجيوب الي الحاج
ولا النساء يها يصل المناجي
بحجر الحرب في مهد العجاج
وعرسك طول دهرك والنتاج
معيب في اتران وازدواج
سري يهدي الشهاب بها الخفاف
لما قد ذاق حلبة النواجي
لها التصير عندك في ابتهاج

وحق ما بالعيون من دمع
عسي بحق الهوي علي فقد
يا غصن بان علي كئيب نقا
وتملا الكاس لي وتمزجها
وتجعل النقل ما بقيت معي
في وسط روض كانما سقيت
فلمن ميل المشوق اذ سمعت
كانما ارضه زمر ذرة
كانما الطل فوق نرجسه
كانما الورد غادة لفعت
والماء مثل اللجين منحدرا
والطير علم العروض قد درست
وكل ما اشتهي لذي وما
واست بالباخل السميع ولا
ولا بمن غصيفة علي سغب
ولي فؤاد يصبو لكل رشا
علي حماتي الذي عرفت عج
تعبت من حمله علي المسحج
اعلاه بدر متي الي تجب
بريقك الشهد طيب الارج
للم الناي العذاب والفالج
غصونه الراح غير ممترج
اذناه صوت الحجاز والهج
بالثبت من اذخرو من سيج
مسيل دمع بمقلة لسج
من خضرا ذبا لها علي الودج
من السواقي جري بمنعرج
بحسن سجع كالشعر مزدوج
علي في ما احب من حرج
بالمخلف الوعد داخض الحجج
يبديت منه مبيت منزعج
رشيقي قد مهلف غنج

ولي لسان مطهر عربي ۞ ادامة الله غير ذي عوج
 به ثراي وسودري وبه ۞ سموت مجد الارفع الدرج
 وذو المعالي به يقابلني بوجه بشر من الحيا بهج
 والحمد لله ليس يصحبني الامير من الكرام نجى
 عجبت مني وانت في بلدي اراك تمشي به ولم اهج
 خوفا على العلم من تناقصه وخوف واش يشي بناتج
 فان تردد زورتي لتسعدني فجئ ليالي جنح الدجى وج
 وابعث رسولا التي تخبرني ولا تضعني اضاغة العرجى
 وهذه درة قد انتظمت اهداها احمد ابو الفرج

يارا ثيا غير راس انت في حرج اذ لم تجئي باب اخباري ولم تلج
 بل سرت في سائر البلدان منتظيا عمياء لانهدي سير المنتهج
 وقد بعثت لخوائي رداء مردا بالصدق في ماراوه غير منتج
 اردت تكتم نفع الطيب وهو كما عهدة مالي الارجاء بالارج
 اما الرئاء فقد احسنت فيه لما اودعته من بيان السحر والهج
 لكن اسات وابلك المجالس اذ كم قد اقامت علي دعواك من حج
 فدارك الكلم ان كنت الحكيم فلي سهم اصابته في الفخر والودج

ولي لوعة من لاج الشوق صاغها غرامي فهلا للسبح طيفكم بحج
 لكم غزلي والمدح في مجد احمد ابو الفرج المعطي التداكل مرتجي
 يجود بما يغني الفقير ولم يكن عبوسا لداسول ولم يتججج
 له شرف نور النبوة ظاهرا بهامة مثل الملك المتوج
 ونسبته من يانع المجد صورت علي شكل ضوء الشمس صبح التبليج
 عليم وكما بالنصر ابطال شبهة شهير بفصل القول لم يتلجلج
 فتي فاق ساء والجوهري والرخنجر وزاد علي الرازي وابن مفرج
 ذكي بليغ فضله عم نفعه لمن يرتجيه والذي ليس يرتجي
 سما في سماء المجد كوكب فضله مضيا ليهدي وفده راح اوجي
 له المجد مادام الكمال علي المدا له الفخر ما هبت صبا بتارج

نسجت باحكام واتقان منسج ثياب الثنا لله درك من شج
 وادمجت لي قولا بديعاً مذهباً يميل له قلب الشجاع المدحج
 وادلجت في وادي العروض ولم تخف زحافا وفيه كنت احسن مدج
 وجبت مغازات لغيرك سددت مسالكها من ناهج اي منهاج
 وجيت بذكر القول حسناء غداة سبقتني بلحظ فاطر الطرف ادعج

نهار ي مجيد كالغزالة استلح
 وقد كغصن البان املد مايس
 تميدا ما سورت باسا ورس
 ولكن تحلت بالفضائل في في
 لها منطق يزري بقيس وتغلب
 بها جاد جاد الفضل من بانصا
 فتي غذي الآداب قبل فطامه
 وقد أدبته نفسه وهي حرة
 لذا اشتق من نفس العلو وقد علا
 رأني بعين الفضل اهلا مدحه
 وتوجني تاج النناء بلفظه
 فيا فمي احفظ مدحه وبذكره
 ويانا زافكاري بمدحيه كلما
 وكيف اجاري قوله وهو ساقبي
 لك الله موليك الكمال جميعه
 وناد كافق زينتته نجومه
 محلي البها حال وتغر فليج
 ورد في اذا تمشي ثنته مخرج
 ولا دملجت مثل العذاري بدملج
 محاسنها عندي كروض مدح
 وعبس وذيبيان وطبي ومدح
 لآل النبي يغزي لاوس وخروج
 وما ارضعته الثدي ذات تيج
 عصامية ليست الي الغير تلجي
 له لقب يزري بابيض ابلج
 فار كيني نهد العلي خير مخرج
 فلا بعثت عني ايادي متوجي
 جهار امد الايام بين الورا الهج
 خبوت بجزل الشعر مني تاجي
 وهل غصن بان ذابل مثل عوج
 وموليك نصر في الذها وفي الجي
 وكوكب عليها المضي ابو الفرج

فاكرم به من سيد وابن سيد
 وعن فضله يا صالح حد ولا حرج
 اريد من العلي ابد او ارجو
 رسايل تختسي منها كؤوسا
 اذا قرئت وما بالكاس مزج
 كان السود اسطرها عيون
 تغازلني بحسن الدل د عرج
 كان بها المعاني للمعاني
 تغور الغيد اذ يدمن فلج
 كان يمين منشيت بحجر
 علاه من غزير الغلام هوج
 لعمر الله عبد الله اهدكي
 شمائله الحسان لنا فدرج
 وهل هو غير صب رق طبعًا
 وليس له سوء الآداب نهج
 ثني تحوي عنان الحمد حتى
 بدا وعليه در الشكر سرج
 والبسني ثيابا عا طرات
 لها بالود منه سدك ونسج
 فلا برحت محاسنه تربي
 كمال البدر حيث السعد برج
 يا من يروم المني مع خير مفتوح
 يمد منه وراذ فيها ابو الفرج
 واقصد حماه حماه الله من عطب
 ففيه تلقى ارتياح النفس والمهج
 وفيه حدث عن البحر الخضم ولا
 عليك والله ان حدثت من حرج
 منهم كريم شريف الاصل ذو حسب
 مقوم سالم من سائر العوج
 لغير كسب السالم يكثرن وعلي
 غير المعالي ونيل الحمد لم يعرج

بريد التمهيد بالشمس

بريد الارسال عبد الله

بريد التمهيد بالشمس
والله هاب الى ما خلفه
النيل فز كنه انفسهم

فالبر في ربه لازل مبتسما لمن يروح اليه قاصدا ويجي
 كل الملاف في الوري يثني عليه ولم نعهد يوما يحرف في الانام هي
 يصبو الي وافد كالصب عن شغف ويلتقيه بقلب منه مبتهج
 ما فاه راو لنا يشد وبذكرته الا ومنها شمسنا عا طرا لارج
 حليم طبع نعم لكن لدي غضب يلقي خصوما بياس غير مترج
 ان راح ينبغي مجال مع ذوي ادب كل لديه بري في موقف حرج
 يرمي المبادي بسهم من بلاغة ونغم الخصم بالبرهان والحجج
 فهو الاديب الذي باهي شمائله اضحى بها كل قلب في الغرام سجي
 القى القريض له طوعا اعنته فراح يحمد وطمعون الفضل بالفرج
 في نظمه قد خال الدر منتظما لا كليا تردهى بالمنظر البهج
 ذكي ذهن الينا من قريحته ينشئ المعاني سلافا غير متزعج
 يامن بسحبا عصر قاسه عبثا مهلا كيف تقيس الشمس السرج
 هذا الذي في الملا عز النظير له وقد علا في مقام ارفع الدرج
 لقد حبا في بكرة من مكارمه سوي هواها بقلبي قط لم يلج
 ابيات مجد زهت بالانس عامرة لا بالمازريك او بالمنطق السمج
 عرايس تردهى باليد رمز دهرها لحاظها تسحر الاباب بالدعج
 اذا تجلي بحياها لنا غسقا خلنا ضيا الصبح مفترعا عن البلج

بالمجد تدرك لاه بالقوة المخ فرب ذي قوع اودي به الترح
 ان المهذب من يخشي الفجر وان نصحة عن قبح الفعل ينتصح
 وصار قود لا يسلو الجدي ولو عذاله في حمار العذل قد سحوا
 لله ابناء مجد قد الفهموا وهم علي ودي المعروف ما برحوا
 لا يحملون سيوف احياء اعيانهم امضي ومهمار نوال الناس قد جرحوا
 اذا لم بهم ضيفا خوا رب اليه بالمال ولا رواح قد سحوا
 خفت ذواتهم عندك ومن عجب ان ترثهم بموازين الوزن جرحوا
 تبني جدوا هو اتلي علي كما تتلي لسا هين باسا مني المرح
 النافذ القول حكما من بهمته عموم اقليمنا اهلوه قد صلحوا
 والارض قد اخذت بالري زخرها والمحار ثون لها في حرهم نجحوا
 لانه ذو اختبار في الاصول وما عليه ابناء هذا العصر تصطلح
 تذب حصاده من ذكره وكذا يخفي الظلام اذا ما قد بد الصبح
 يا ايها الفطن الماضي ليراع ومن الفاظه كلها بين الورع صالح
 دع التي خفضت من كان مرتفعها من الاولى وباقصي الارض قد طرحوا
 ولا تكن كناس من سلافتها في حانها اغتبقوا ليل افلا سبطحوا
 واخرون استروا دنياهم سفها بدنيهم يشعرا باعوا فمنا ربحوا

ربه شاميه
 لكبر

وبالفناء سعى في الارض واجتهدوا
وبالفناء سعى في الارض واجتهدوا
اغترتهم النفس والشيطان من ما
وغرهم غرهم والشمل منتظم
جاءتهم نكبة صاروا بها امثلا
ومثل ما سخروا كل الورى نكدا
قد كانت الارض تدعو الله خالقها
كم بدعة احدثت من بعد مظلمة
فما الوليد وما فرعون قد اتيا
هذي مكافاة عبد خان سيده
حمالك ربك من هذا النكال ومن
ولا برحت لك العليا منزلة
وتبلغ الغاية القصوى بخير علا
وحق ما نلت من عز نو رخنه

لا أكبر العبد وفي العداذ
٢٥٣ ١١٥ ٩٦ ١١٢ ٧١٧
٢٩٣ سنة

ياساقى الراح للندمان بالفرح
اسنخه ودك تسقينا ام القمح

هان

هان لتقنيها فما احلى السراب على
راحا اذا ما حاسها البد في غسق
ما غيب من كاسها الصافي ذو ربح
كانها من جنة الافراح قد عشت
كانها حين تبدو من زجاجتها
كان افعالها بي حين اشربها
كانما قد علا الاقداح من حبيب
الواحد الماجد السامي علاه علي
رب البيان الذي بالسعد متصل
فكري لفكري عبدالله منتسب
عسي يقابل هذا الصدر مدحة من

يارب صباغ مليح حسنه
واذا انشئت له مقاطع صبوتي
صاف ولكن بالوفا لا يسمع
في الحال يطوي ما اقول ويطرح

بريه عبده بن فكري

محمد برية صباغ عليه
سنة ١٢٩٣

ادر الكاس بين أس وطلم وسط روض واشتم به طيب
 حيث كاس الشقيق برشف منها ميسم الشمس خرغاد مسبح
 واياي الربيع طالت وجادت للندامي بالزهر من بعد فتح
 يا مدير السرور انت نصيبي من زمان بمنيتي غير سحر
 من زمان لم يعمل ذو الجيد فيه وعلا فيه ذومراء ومزح
 ليس يدري الذي يقال جهول وضعيف عن حمل سيف ورمح
 لم يذق لذة الحروب لم يمين لا ولادة الطروب لشع
 وانف عني بها الهموم فاني ضقت ذرعاً من طول كد وكبح
 وعلى العلم يا نديمي اعني حيث علم الفتى تجارة ربح
 فاخو العلم عمره يشقضي ما بين متن به يسود وشرح
 وعن السهد لا تسلي فاني طول ليلي انشي الثناء لصي
 الامير الذي دواوين مصر منع العدل حكمه اي منح
 والكريم الذي ندار احتيه قال للسحب عن بلادي تنجي
 والاديب اللبيب من كل بيت قاله من نظامه مثل صرح
 حاز علماً في عصرنا لم تجز حاكم مثله براى ونصح
 فهو كالبحر تستقي الناس منه عم كل الوري بسبح وسبح
 ساس قوما عصوة كبر احرب مذتولي وساس قوما يصلح

رب رأي بر بعل محبت وعدقوا في اليه لنج
 كم مسيء اتى له يرتجيه غفر ذنب جنا فآب بصبح
 واسير فاذا بالمال لما جاءه لاجيا مخافة ذبح
 يا بديع الزمان هذي قواف مثل قطف الزهور من كل دوح
 لمحتها عين القبول فجاءت كالدراري تضي في ليل جنح
 لا يضاها جمالها بقواف لهذيل ولا لعبس وجمع
 بين هذي وقلك بون بعيد جاء كالفرق بين عذب وملح
 ولي العذر في تقاصر فهي لا غترابي عن الديار ونزحي
 كم جواد يكوب عال عليه وزنا دنجوب كثره قدح
 لا عد منا سماء لا علمتنا كيف در الشنايخ طبلوح
 وفنونا في النظم والنثر شتي من حواها في ذروة المجد يضي
 وهبات تبقي وانت بخير وجميل الدعاء غاية مدحي

اسعد اخاك بما تغلوبه الراح واسقه الكاس لتغلوله الراح
 واصبحه بالقرف واشرب معه غسق فالعمر مضيه امساء واصباح
 لله ليلة انش راق منظرها حسنا ورقت بها الناس ارواح
 فيها شربنا السماع الخلو من حسن كأن اسماعنا للشرب اقدا ح

واوقد الشمع في النادي الفسيح بها وكل مقدار شبر فيه مصباح
 والحاضرون بها السادة ليس لهم الاسؤال المغني العود الحاح
 كان مجلسنا روض يسربه وخذ ساقى الطلاب للقوم تفاح
 فيا لها ليلة طاب السرور بها وارتاح في انسها من ليس رتاح
 احزان قلبي بها ولت لروقتها وقد توالى بها في القلب افراح
 حتى مضى الليل والاحياء في فرح ومنال عنهم بشرب الراح انراح
 كان جيش الظلام الزنج طاردها روم الضمى وشعاع الشمس اراح
 والعود يعرب بالاولتار ما تحت وفيه الاعاجم والاعراب افصاح
 يهني ابا الفرج المشهور مجلسه بالانسان من نعمة بالعلم ايضاح
 تحت نخله بالسعد مقترن وفيه لاح مع الارشاد افلاح
 هذا السان العلاء ضمي بؤرخه ختان يمن به طيب واصلاح
 ٣٥٥

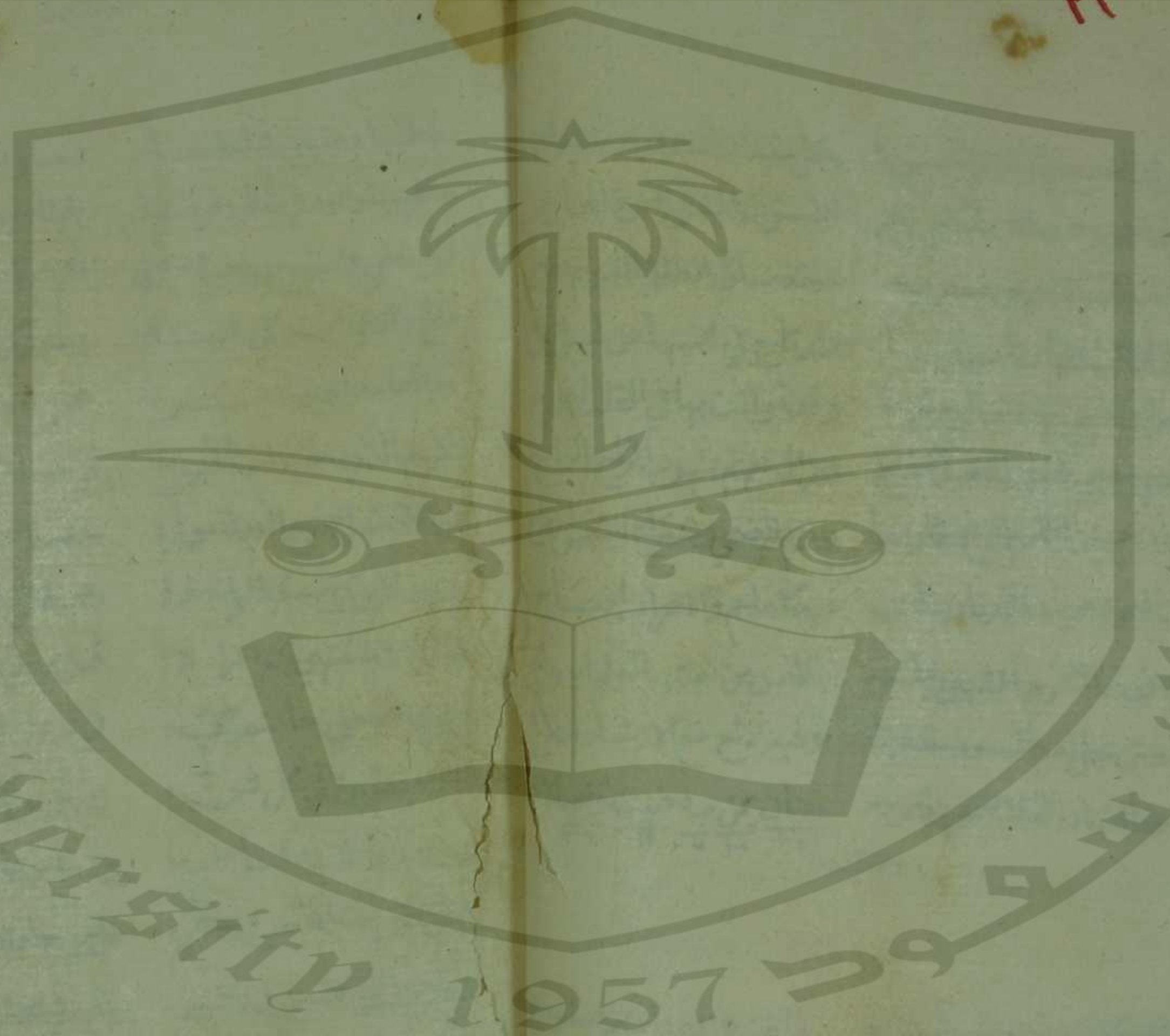
به روى
 ضناه لونه

لسوي الله لم يحز بسط راح فاغن بالله واغتم صفواح
 اي هذا اللبيب انك ان لم تغد في شربها فما انت صاح
 عاطفها والليل فيه الثريا تنهار في عجا كذاك الوشاح
 عاطفها والكاس تجلي كما يقبس نور ليل من المصباح

عاطفها

King Saud

University



Copyright © King Saud University

٢٤٢

عاطنيها ومنيتي في ابتسام
عاطنيها والورق في الروض تشدو
واسقني واسق من احب دعي
عالم بالذي اسائل منه
وبالهامة اجيد **لا سبرا**
الكريم الذي اطال لساني
نخبة الفضل منبع العدل مولي
ماجد لايري سوي الجود ذرا
طالما كنت استهي ان ارا
فرايت السخي حاتم طي
عالم المسلمين في كل فرت
نعم ساقها الاله لناس
قل في مصر مثله حيث يعطي
دابه الجد في الامور لذالم
نور سر الاله علما وحلما
جذبتي يد اعلاه بلطف
وحبتي ريشا فطرت سرورا
وحسودي من كيد في نواح
بغناء يدعوا لي الا صطباح
لكريم باب الرضا فتاح
وغدوي لعفوه ورواحي
هيم باشا عبد الحليم امته احي
في مساء يمدحه وصباحي
خصه الله بالنداء والسماح
واصطناع المعروف عين الصلاح
قبل موتي حتي بلغت نجاحي
في رداء عطاء بن رباح
ورئيس النساء والنصاح
بين ناس بالمكر مات شحاح
كل من جاءه وكل النواحي
يلف في محفل به ذو مزاح
طيب النفس منعش الارواح
من مكان الاحزان للافراح
في سما مدحه بغير جناح

بريد ابراهيم بن عيسى
المطهر

وازالتي عن مخرجي كل هم
لاخبت نار جوده عن مكان
فهو عفو اليدين عفو النوايا
لا بلغت المنى اذ الم اسير
بقواف مثل العرائس غز
ابرزتها الافكار من خدر ذهني
راح يروي عن لفظها المجد القا
واعتذاري لدي الامير بعجري
حيث ذهني قد غيرة الاعاري
ولي الله كافل ومعين

هبت لنار حجب القبول صباحا
فنهمت من اردائها طيب الرضي
ولم تتريا قد تمسك مذسرت
ترباه الآرام ترتع والمها
له رحمانية الفضل التي
حجبته عنا مزنة وتكشفت

واخبر الناس في الجرنال انك لم
تقف علي صدق من يشنا ابا الفرج

بالناظر الساج الا نرج
وبطيب رياك الذي
وبدتر مرشفك الشهيت وما حواه من الفلج
ونخالك المسكي الذي
بجبينك الزاهي البهي
وبوجهك الاسني الذي
وبعادل القد الذي
وبشغرك الجعدي الذي
يا ذا المحاسن والبهات
وارحم فديتك مغرما
واسمح بقربك لي فما
هل للنسيم اذا سري
يحكي لمن اهواه مكا
ويبك شوقي احمدا
السيد الفطن الذي

وبما حواه من الد عج
من نشرة فاح الارج
ومحبة القلب امتزج
مع حبة القلب امتزج
بما حواه من السبلج
بجماله البدر ابتهج
ما في رشاقته عوج
في لونه يحكي السبلج
تالله رفقا بالمهج
سبل المحبة قد نهج
في قرب مثلي من حرج
وسعي لذي المسعي نهج
قاسيت من حوالو هج
شمس العلوم ابا الفرج
هو حجة بين المحجج

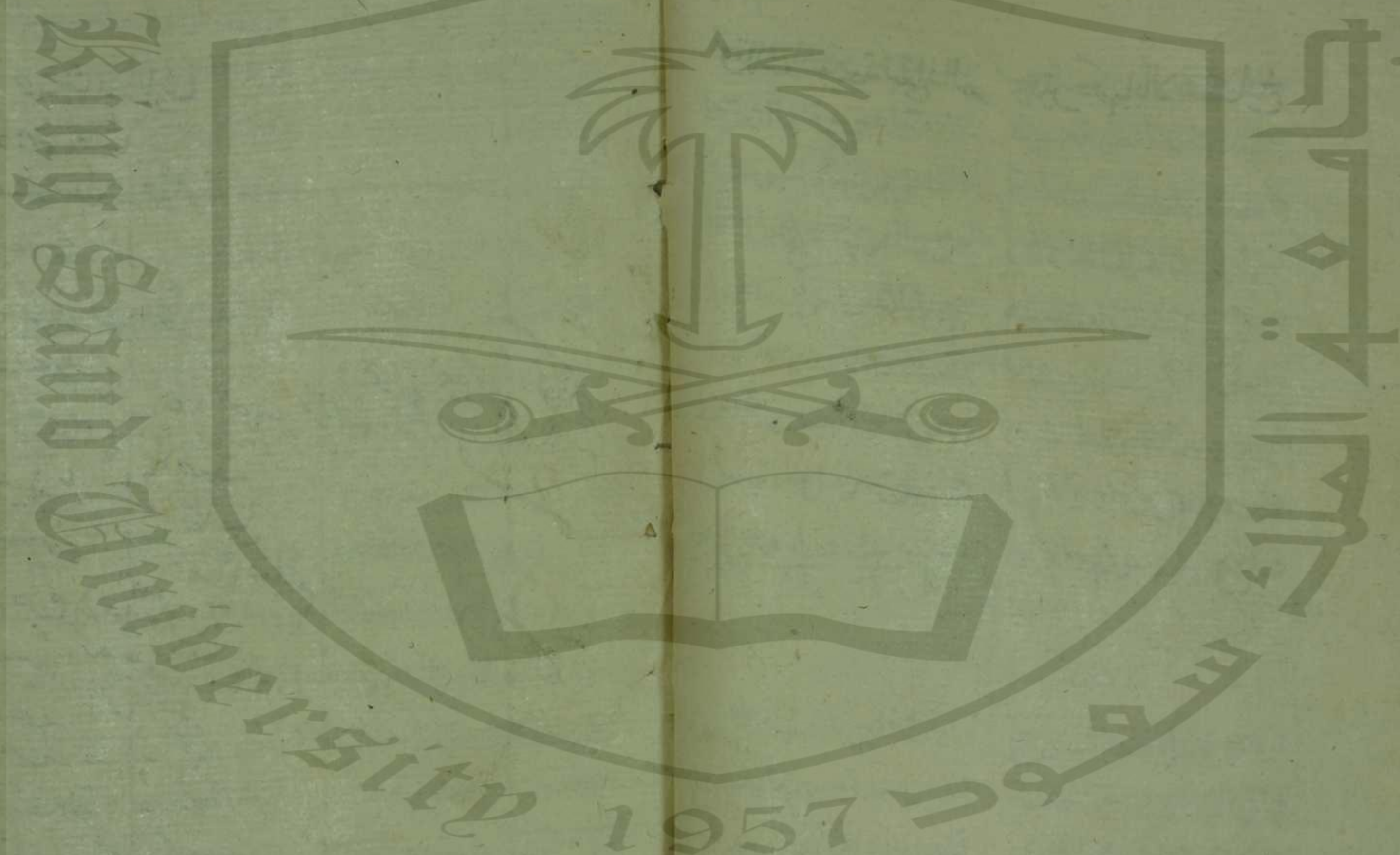


غذي الفصاحة مرضعا وعلي معانيها درج
 في كل فن عنده الـ فطن البليغ قد اختلج
 يزري بقس شعده " ويحط من قدر ابن حج
 كم صاغ من درر ربها بحر البلاغة قد مرج
 فاق الاولي بحاسن " تحلو وحاشا ان تمج
 مولاي طال تطلعي " ولسان شوقي في لهج
 والقلب من الم الجوي امسي وحقق في هرج
 وفؤاد مغرمك الشجي من طول غيبتك انزعج
 طالت ليالي بعدكم فكانها عندي حجج
 قد ضاق صدري بالنوي امد ياذن بالفرج

اخذه الحبال منه حنينة
 فنى في سائر

يا من بحسن عدله وعلمه دهري ابتهج
 ومن به غدت مدا رس العلوم في ر هج
 واعتدلت لغات مصر والقرى بعد العوج
 هذا الذي رويتته عن قدوتي ابي الفرج

يا زمان الانس مبتسما عن نايار بة الدعج
 عاطني الجريال صافية بين من اهوي بلا حرج
 قد صفا بالوصل مجلسنا ومزجنا الطيب بالارج
 وازدهت بالغنج ربته وبحسن الجيد والفلج
 لاتلم يا عادلي دنفا شفه التبريح فهو شجي
 في هوي حسناء فاتنة ورد خديها دم المهج
 حبا باق ولو هجرت لسواها القلب لم يهج
 لو رآها الشافعي صبا قلبه عنها فلم يهج
 او رآها الهاشمي شرفا احمد السامي ابو الفرج
 قام يسعي نحوها طربا وحبها ارفع الدرج
 وحبها المجد سيمته شيمته الالباء بالنهج
 وبنوا العلياء مذ شرفوا بعلاء الكل صار نجح
 سيد الاسراف عالما قامع الاعداء بالهج
 طاهر الاجداد نسبته نورها ابري من البلج
 كل مجد جو در احسته بحر علم ز اخر الاسج
 كل من ضاقت مذاهبه وارتماه فاز بالفرج
 والعلي ما واه منزله وسواه حاش لم يلعج



Copyright © King Saud University

يا شريف اذاده عظما
دم حليف المجد في شرف
نور علم بالتقي ج
انت معناه بلا عوج

يا سيد في الناس ضمني ربحي
لهجت مدح خلا لك الشعرو قد
وبفضله ساد الزمان والخرج
يصفوا الزمان اذا اتاه العوج

عيون مهابة خامرت قلبي السهمي
متي هي اومت للخلي صار مغرما
وكم فتكت الحاظ لها قلب عاشق
وصالها ينسني الفؤاد من الجوى
فيا جيرة الهى ارحموا قلب مغرم
وزاد به الشوق المبرج والهوى
وحاذر طبا الا لحاظ وانظر جمالهم
فيا قلب هم وجدوا وان صبا به
فاني في شرع الغرام متيم
اري عادلي في صبوتي با عاذري

ولي

حسنا شهير انت حفظك للاخا
ما بال كتبك ابطات في سيرها
ولقد تحذرتك للاعادي صارما
وبداصول علي بني الآداب اذ
وبه الكافح بل الكافي كل من
لله سيف معارف قلدت له
جذبة ايدي البعد مني بعد ما
نحلت علي مصر به لعلومه
لكنه مسح البلاد بسيرة
وعلاله صيت بكل مدينة
حتى بكثرة درسه لعلوم من
فلذا يري متبصرا متكوفيا
اقسمت ما احذر اري انسانه
يا ايها الانسان انك كنت لي
لك عندي الود الذي اياسته
بيني وبينك برزخ فصل الذي

حتى عهدتك لي الصديق بل الاخا
عني وكنت اظنها مثل الرخا
عضبا الجيب بحدة المستصرخا
بسواها انف رسائلي لن يثمنها
قبل الوصول الي الفصول تمسحها
طفلا وصلت به ففقت الاشخا
ضرب الزمان به وراح مدوحا
دار الخلافة حيث منها افرخا
وبسيرة معمورها كهم فرسخا
لسواها من بلقارها لن يبدخا
سلفوا عند الملمدين موحا
متبغدا متد مشقا متنبالها
من افصح الاعراب لا تخبنا
في عدة الايام عونا والرخا
ولو النوى طالت منالنا لتسحنا
اقصالك عني ان يزيل البرزخا

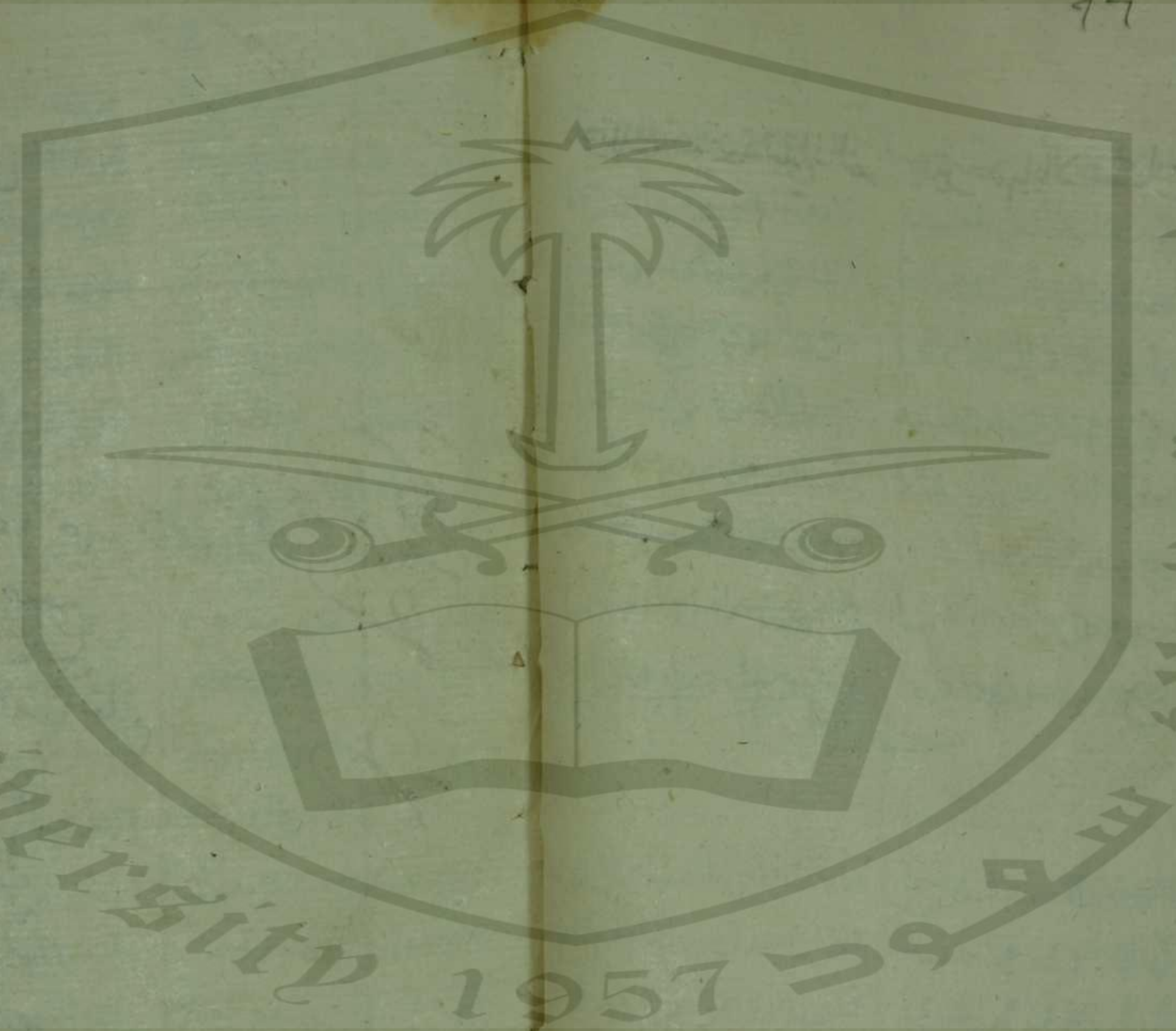
مازلت ارقب طير طيفك ناصبا
 حتي رايتك مادحي بقصيدة
 فاعذر فديتك صاحب الكصادقا
 صبا متي ليل الفراق سجا علي
 ومتي جرت ذكراك كاد عينه
 وابعد كتابا منك يشرح صدره
 ليرج جسمك اذ من فرط الاسي
 وتراه يصعق من فلاك كانما
 ويدمع عينيه شهود بعباده
 عامين عنك عداها قد ارجا
 ١٧١ ١٤٠ ٨٥ ٨٠ ١٠٤ ٨٠٢

لو كان بيني والاحبة فرسخ
 وافي الي نعمتي ام احبة
 ولئن هجرتهم فما هجر الهوي
 ماتت حمي الام السفوفة بعدما
 ورايت بني ابناها الكفشاعدا
 شم الانوف حجاج ما فيهم
 ما بات قلبي بالصبا به يشرح
 اخوان صدق جهم لا ينسخ
 قلبي بهم وهو الكرام يدوخ
 ابناؤها الغرا الكرام تشيخوا
 راس العدد بهم يطبخ في شيوخ
 رجل تعاب فعالة فيو تخ

مثل

وتلك نصيحة تبقى اذالم
 يغير حكمها بالانتساخ

King Saud University



جامعة الملك سعود
١٩٥٧

Copyright © King Saud University

احمد بن محمد

محمد بنك المنكاري

وضی ص ۷۷

حسنہ سیدہ خواد

کتابخانه

مستور علی کی

وہ صواب

المخوم ذيب محم اخذ المخوم الشيخ محمد ابو الفرج

حسنه ما شاء الله

منه يا ذا الجلال

المرحوم الميرزا محمد باقر

صمد العبدی کا

أحمد السامع

محمدی باب ۱۰

1875

السيد عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد لوفو

ما طه ۱۵۱

محمّد بن عبد الله

2. 2

10

ارایت کیف البدر حل صعبدا من بعد ما بلغم السماء صعدوا

والنفس لم تطلع وقد مرضت وقد لبست كما الذكي ثيابا سودا

وَيَنَاقِشُ فِي الْمَنَازِلِ حُسْرًا يَنْدِبُهُ حَتَّىٰ يَخْشَىٰ خَدْرًا

ولا نقى نخب السحاب ادمع والرعد صوت الناحات عديد

وكانما شفق الضحى خد العلي باللمح اصبح نومه الاخذ ودا

وكانما الدخايل فيها غدت
تلك شفوة الفارس الصنيد

اسف على سهم اتى من عترة حازت حدود افي العا و حدود ا

اسف علی غضب زوی من بعد ما عاقبتو با او

اسف علیہ تکریم و اوقار

اسف علی طوع المعاف و ظاهرها

السفوح على احد الامام من طوقا والكرات من طوقا

في بي بي رجب سنة ١٢٠٠ في حرم الشيخ صدر فامعها و

مَنْ شَقِيحٌ يُعَذِّبُهُ جَاهِدُ لَنْ يَلِيكَ أَمْرٌ عَرَفَ الْمُعَلِّيدُ

وانت يا نبي حزقيا ما سمع اذ كان عرسك لي مبي وعود

ما دمت في ميد الحياة علودا

كنت المستيقن بل السهيق الذي بك حارم مدحي طالعها وتلميذ
كنت المعين على العلم الذي بك حارم مدحي طالعها وتلميذ

كنت الفصيح ذا المجالس تهت
قولا بالسنة الفاضلة

حتى قضيت وما القضاء (ودا)

و لنفعلك ام و فرلم تنى بشفيق حتى يبلغ المقصودا

يعدته عن يخب واهلبي والمرء يكره ان يكون بعيد

وقطعت دراة عمره في لحظة ونسيت منه عطفه واجمده

من بعد ما ادي اجهاز لعرسه
 والناج تاج العز اهداه لها
 والناج تاج العز اهداه لها
 وبشار الاقراخ في مصرات
 فلتحتسب منصور بخلك ولتكن
 قسفيق في جنات عدن عرسه
 واحلم دار السلام لفضله
 وسقاه كؤم غفوه وجباة من
 ولسان حال الصدوق قال مورخا
 (١٣٠٨)

يرى شفيق سب منصور
 به منصور بيت الذي
 لينة لمورخا

فقد طال منك الهجر والعاذلوني
 فؤاد امل الوصل منك معاد
 فؤاد امل الوصل منك معاد
 فؤاد امل الوصل منك معاد

لأنك ابقيت الصعيد حديقا
 ونفرد مشهور بمدحك قد حلا
 كذلك شيبين بد فتر حكمها
 وذي طنتد افراحها لك قد نمت
 وسيدها السامي بها البدي والذي
 حبالك بها بعد القبول مطرزا
 واعطاك سيف الحق تضر من عتا
 وحفظك حق الله اكبر شاهد
 وانت بقايا المخلصين ومن يكن
 وفعلك قد ارضي الاله وحزبه
 عليه صلاة الله ما در شارق
 وما احمد المدعوا بالفرج ارتقي
 وقال بحبب اللهنا مورخا
 تو اليك افراح لابناء طنتدا
 ٤٦٧ ٤٩٠ ٨٤ ٤٦٤

٣٠٥

فؤاد امل الوصل منك معاد
 فؤاد امل الوصل منك معاد
 فؤاد امل الوصل منك معاد
 فؤاد امل الوصل منك معاد

يرى مدحك تنقل منه
 الصبي الى دونه الى
 طنتدا

جبهة قد اديها
 حبيد لا طملي

اما وعيون ناعسات سلبني
 ونفجلا كالشهد يبع من اقب
 وقد جارا الكاتبون بنعته
 لانت ربيع النفس في كل لحظة
 وانت رشا حلوا السمايل اهيف
 وبدر حليها ذوي العشق كلما
 شجاع علوت الناس قدرا وهمة
 من التوك لكن قدرات ايا ديا
 لك الخير والخيال التي حاربت بها
 عليها السروج الكسريات ان سرت
 واشهب براق يكاد للبينه
 له مقلتا غيداء بكر تحالها
 وجيد غزال اتلع ومناكب
 وبطن ضمير السبق مستقر به
 اذا حب في البيد ايوري كانما
 كان له من صخر غيل حوافرا
 تقول له الريح الجنوب اذا سرك
 فليد ما شوك تدريس قتاد
 تقدم فحالي في سراك جلا د
 ترد فيها السحر وهو سوا د
 ليرشف منه خمرة ويذا د
 كما الف خطت وليس مدا د
 ولو قلبك القاسي علي جمال
 تصيد النهي حسنا ولست تصاد
 له في ظلالا الحجر للوصل قد هادوا
 وحسن سجايا الاتزال تنزاد
 نذاها لك احتاجت اليه ايا د
 نمود من الجرد العتاق وعسا د
 سرت مثل ما تبغي وليس تقا د
 اذا سار من مر النسيم يوا د
 بها من تمنى الزواج سها د
 عراض علاظ قد جدن شدا د
 وبهرز عند الجري حين بيراد
 برجليه من قدح الصغور زناد
 فلم يد ما شوك تدريس قتاد
 تقدم فحالي في سراك جلا د

واقسم

واقسم ما جارتك مملكة ولا
 وانت كمثل البدر من فوق ظهرة
 تميل لك الارواح من كل جانب
 وترنوا لك الابصار مما حوت من
 وكم ذات خدر قد سبيت فاصبحت
 تبليت من الاشواق يقضي عيونها
 لها العذران ماتت يحبك حسرة
 وود رجال انهم لك اعبد
 وما جا وزن عشر من سنك حجة
 ومولدك الميمون جاء مؤرخا
 وهاك قصيد امطربا ان رويته
 سهرت له حتي قوافيه احكمت
 برفع البيت الذي انت نورة
 وقد ردت مجد افلا زال بالندا
 لما فيك من حسن خوتك بلاد
 بسيفك ارواح العباد حصاد
 كانهم عند اللقاء جرا د
 محاسن لا يحصي لهم عدا د
 وبيتك منها والوشاة جهاد
 وليس لها الا ليدك رقا د
 وان بقيت فيها يقا لرشاد
 وهيهات لو يجدي لنديك ودا د
 وفوق السها حطت اليك وساد
 بكل الضنا يحظي **حسين فواد**
 الى الملك النعمان هامزيا د
 فلم يلف اصراف بها وسناد
 وانت له مادمت فيه عما د
 يشيد بناء طارف وتلا د

ههناك العلي مطلع سعد
 فالتنا واجب علي كل حد
 ووفاك الولا علي غير وعد
 سرقة ملية سررت وعبد

مباينة

رتبة انت اهلها وعلو
رتبة بالهناء والمال جودا
حلة العز دمت تلحم فيها
انت اعلى منها واحلي وازهى
اقود اتلع سمع سر ربح
وبيمناك سيف عز محلي
انت قلدته بايدي مليك
وهو في عصرنا اجل مليك
ايد الله دولة هو فيها
ساسها باليراع والسيف حتي
دام للدين ناصر بسيف
وهبات بقدره لا يقات
فاشكر الله يا محمد واعلم
والمليك الذي رآك جديرا
وباعطاك الفريق بحق
وأب كان بالجزائر عدلا
ولك الشكر من في قال ارخ

كابيك الكبير جد وجد
كم قلوب ملات منها وايد
حين نسج النسا عليها وتسدي
فوق عبل السوي مطم نهد
دونه في الرعي النعمامة عندي
بان نصار كسيف عمرو بن معدة
امر نافع علي كل فرد
ملك الارض من بني يزجرد
مثل قطب السما بقصر وحد
اصبحت تنثنى بحسن وقد
مرهقات مسلولة للتصدي
ليس تحصي ولا تحمد
انه منم معيد ومبيد
بالمعالي وكل عز ومجد
لكمال رآه فيك ومرشد
خير وال له بها خير جند
رتبة العز لمليس لك يدي

١٠٠٤ ١٠٨ ١٣٢ ٥٠ ١٦

(١٣٠٨ سنة)

فيا من نعت الحبر في مجلسي
تذكر صفوا الانس من مجلسي
وسالت دموعي فوخذ ولم يزل
ويا من روي اخبار تسريع
فما خلف بحر اقبله حشور بيطة
لقد بات مهموما به كل عالم
وقد جرعت نفسي لفقد محمد
سلالة ابناء النبي وحزبه
ومن هو بحر العلم والزهد والتق
لقد كان للطلاب كنز ابيه الغني
وقد كالي حصنا منيعا وصارما
وعهد به شهما نجما عافا له
وقد كان كهفا للعفاة وملجأ
وكان به بيت القضايل عامرا
ولكنه ما زال يعلو بناؤه
فيا عابد المتعال يا غصن بانه
ابوك ابي في الفضل فاعلم بانتي

رويدك ما ذ وغنية كشاهد
غدت زفرتي من نعيم تصاعد
انيني وتسكابي معافي تزايد
لعل حمد ينامنك ليس يوارد
ولا خلفت برايين راحة لاحد
كلمات مخز وناله كل عابده
امام الورى الخري نسل الامجاد
ومن نعماد الدين اعظم شائد
وفي سبل الطاعة خير مجاهد
وكل امرئ وافي لنيل المقاصد
اصول علي للاعداء في الشدايد
عليه سطارين المنون المعاند
لمن امه ينبغي اكتساب المحامد
لما حازه من طارف بعد تاله
بانجالة الامجاد نزين المحاشد
نراه الي الطاعة احسن ما يد
عن النوح والاحزان لست بقاعد

Copyrighted material

واني وان لم اشهد المشهد الذي
وان تك فانتني الصلاة عليه ما
تأس غير الخلق والموت طائف
وما قدر الرحمن لاشك واقع
وما آمن ذكره في كل محفل
وان يك عن اهلية اصبح نائيا
وحياه رضوا تحية فاضل
وقال لشكا الجناتي لكم
فحيوة بالترحيب واحسو الاجله
وان عدت الاخيار في الفضل خذ
خبرت به من حيرتي في مشاهد
برحت اصلها بكل المساجد
علي كل مولود يطوف واليد
وما من فتى في الدهر عنه محاسن
تضيق منها المسك عند التناسل
فقد سره قرب الحسن الفرائد
جليل على ناري الاكابر واقد
شريف غفيف النفس حتم الفوائد
كؤوس اقرب لا كؤوس تباعد
محمد الحرشي اول زائده
٢٩٢ ٩٢ ١١٤١ ٣٧ ٢٢

يرش واحد
الحرشي

سل دار زيب هل باق بها عهد
وهل باق بها الاقمار طالعة
ياجنة كنت اسطيع فرقتها
مرت بها صر في ليلة قدوي
وغاض ماء مجاريها وقد سقطت
ام غيرتها صروف البين بالبعد
كما عهدت ولاغبين في اللحد
اذ رويتي حسناتها هنا الهنا عند
زهر البها من جنا غصانها المله
اوراق نرجسها والاسر والورد
اشعت

يرش خمسة

اشعلت كل فؤاد بالبكاء فساء
واصبح الجو مغبر الجهمان اسي
والبحر يلطم وجه البر من لطف
وقد نعتك يتامى كنت محسنة
وكم بكك مساكين الارامل اذ
وكنيت اندي نساء العالمين يدا
وكنيت صديقة الاقوال طيبة ال
وما كذبت ولما تهوين كاذبة
وكنيت من خبة الاسراف طاهرة ال
لا بكينك حتي تبردن حسا
وما عليك بكاء ي بل علي حسن
شلت يد الموت من رام بلا وتر
واورث الجفن تسهدا والهيب في
واذهل العقل حتي ليس لي شغل
سقي الرضي جدنا قد ضم اعظمها
وزاد تربتها الغراء مكرمة
لانها ذات معروف وذات يد
اري فؤاد اخليا من لظي الوجد
كانه لابس اثواب محسد
وماؤه واقف للجزر والمسد
لهم ولم تقهر من جاد بالبرد
لهن قد كنت مثل الامر في الود
وشاهد ما به اوليت من حمد
أفعال دارية الاحوال بالرشد
وما عرفت من الدنيا سوك الجد
وصافي جاهلة الاحاف والمقد
اخيك او تسعد الاوطا بالعود
ومريم والتي ابقيت في المهدي
اصاب احد يدي اليوم عن عمد
احساي نار الاسي والحزن والكيد
من بعدها غير لصق الكف بالخد
قد ضم طود التقي والقنع والزهدي
وعم مضجعه المانوس بالبرد
في المكرمة وبنت الجود والمجد

Copyrighted material

شريفة جنة الفردوس قد فرشت لها بفرش من الانوار ممتد
 وقال رضوان بشرها لقد كنت اعلا المنازل في الفردوس بالسعد
 فوالذي بيديك القول ارحمها وجدها ونب في جنة الخلد
 ١٩ ٦٩ ٩٠ ٤٥٣ ٦٦٥
 سنة ٢٩٦

بشائر بالحج الشريف وبالعود اقامت لها الافراح الوية الحمد
 وطافت بكاسات التها وقد رعت بها وسقت اهل المكارم والمجد
 وغنت بالحنان الجواز فاطربت قلوبا لعشاق شجتها صبا نجد
 وانشقت الجلاسن من شرطيها شذا عرفه يسمو على المسك والند
 سرور اقبال الامير محمد كبير بني المنشاوي ذي الحل والعقد
 جميل الطباع الغر والماجد الذي له الجار في ظل من الامن ممتد
 وسيد اقوام كرام فوارس صغير هم شاكى السلاح على النهد
 وفارس اقوال بصار منطقه يصيب لم يخطي على الخصم في الرد
 مجلس الاستياف يحكم مقسطا قضاياء لم يهمل الحر ولا العبد
 وفي الصلح بين الناس ليس له اخ وليس له في الحرم والبطن من ند
 وما عهدت نفسي له الا فك والذ اراه به صدق المروءة والود
 ملي يودي ما عليه لربه فيجزيه بالحسني ويعليه بالرفد

برية محمد المنشاوي
 سالك

قضي

قضي الحج والاحرام والسعي بالصفا وزار حما الهادي وادفاه بالعهد
 وعاد الى وطنه بالغ المتني بمبرور حج وافرا لاجر والايد
 لبن زين البيت الجديد بقربه لقد عمر البيت العتيق على البعد
 فيا طالما ارضت نفوسا هبانه هناك وقد انفت عليه بنو سعد
 ففي الخير تجزي المرء عن اربواحد وقال ابن عباس به الضد كالضد
 ومذ عاد لللاوطا وابتمت له نغور القري وانجا غيم النوي المردي
 تحلت به اشناو اي حلة سود وفاقت قري مصر السعيدة بالسعد
 وسارت لها تعنو الوفود من القري علي الناجيات الحمر تحتال والجرد
 وتنشدها الشعر الرقيق الذي اذا علي دنف يروي يطيب من الوجد
 وترجع والانعام محمودة السري عليها من الانعام ما جل عن حد
 وتلك سجايا الاكرمين الذين هم بنو العرب العرباء والسيف والنمد
 ومن ليس تظني نارهم كل ليلة للمي الجفان البيض في الحر والبرد
 لعمرى لقد حاز الفخار وزاد عن ابيه ونال الجدى في المجد بالمجد
 وسار له الذكر بحملى بارضنا وفي كل اقليم من الشام والهند
 وكل قري مصر له ان يؤرخوا بشائر بالحج الشريف وبالعود
 ١١٩ ٦٤١ ٤٤ ٥١٣
 سنة ٢٩٧

هوي القرشية الغرا عيدي
 الي شهم لقاء يوم عيدي
 علي جدواه السنة الوفود
 اكاد اسم منها طيب عود
 شريف النفس مبتسم ودود
 كما هيب المهند في العمود
 له هام الثريا في الصعود
 فيكمل والكمال من السعود
 لمات الناس من جذب شديد
 كما يسري بمسراه مفيد
 ولا شهم ايممه بحيد
 واثقل في تحمله قيود
 يسوس الناس بالرأي السديد
 منازله ويرغب في القعود
 حماه بالصوامر والجنود
 اراه به وتديب الرشيد
 رسايله الوزير بن العميد
 في شري السناد بالديه
 محافظة علي المجد التليد

لبرية ضربة السناد
 لبرية ضربة السناد

فتي

فتي بهب النقود بغير عد
 كما بهب الاماء مع العبيد
 فلا عدت مراحمه ديار
 بها حسن الصنائع للمريد
 ولا حرمت ايا ديه اناس
 لهم منها الجوائز في النشيد
 ولا فرحت عداه بانتصار
 ولا برحت تكبل في الحديد
 ولا رضى الاله علي لئيم
 نعمته وقد عظمت بحود
 فدميا واحد الدنيا عزيزا
 تحلي بالعتاء يدي وجيد
 وتحذو حذوك الاشبال فيما
 يدوم من البنا العالي المسيد
 وتنمو الارض والانعام والماء
 لوالاولاد كالطلع النضيد
 فانت ابو المعارف والمعالى
 ورب الصيت والذكر الحميد
 واول فاخر باب وجد
 اذا افتخر الاما جد بالجدود
 واخر دولة الكرماء اذ لا
 مثال للفضل جودك في الوجود
 لك العيد الكبير به هناء
 وللاعداء نخر في الكبود
 نخرت به القرون عداك مرلي
 بنحرقرون ضان او عتود
 اقول مهنالك اذ تارخ
 تعيش لانس كل كبير عبيد
 وريك يا اخا الفخر المؤرخ
 يزيدك في كل كبير عبيد
 فقد وفقت في الاجر المؤرخ
 لا كل خير كل كبير عبيد

٧٨٠ ١٤١ ٥٠ ٢٣٢ ٩٤
 ٩٤ ٢٣٢ ٥٠ ٨٨٠ ٩٤
 ٩٤ ٢٣٢ ٥٠ ٨٨٠ ٩٤

١٢٩٧

لا اعتقد هو ولد الثاني من العبد
 لبرية ضربة السناد

سماوي الى العليا يراع فأنجدا
له منصل كالسيف يسقي لعابه
عجبت له يبري السيوف وانه
به عرف الباري اللطيف وصنعه
وما السيف الا قائم تحت امره
وما البحر الا قطرة من مداده
وان يغمر البحر الخضم يقل له
اخو الحزم والعرفان والراي والحجا
رأته المعالي اهلها فتقربت
وأدلت اليه سلم الأمن والصفاء
أري الناس افواجا علي ورد حبه
له انه من والنجت له الثنا
واحكت فيه القول احكام بارع
لاني علي علم بان رويته
وبخلوا الناس من صادق القول ظاهر
لعمرك ما في ارض مصر مؤلّب

ولم يلا اذا اتهمت بالفيف انجدا
فوايس في الهيجاء والسيف بالصد
لجمع وتفريق برت راسه المدا
وتكونيه الاشياء في حالة البدا
مجيبا اذا يدعوس ميعاله النذا
ولو انه البحر الذي ماله مدا
بفيضي العظيم القدر اهلا ومختا
ومن باتباع الحق ساد وسودا
اليه ومدت نخوة الجيد واليها
بما حاز من صدق وعد ليسعدا
وكلم حباله الروح او ردا
بمنوال صدق حين اسدي السدا
لبيب مجيد لم يضع قوله سدي
يصير احرار القضايد اعبدا
ولم يحل قوله من مريب تقندا
عليك ولا عا عليك ولا عدا

لا تذك

ان ينكر الحساد سورة فكم
ننه اقول له قد اسكرت
ومواهب ايامها قصرت وقد
ولكم له همم اغاث بها الوري
اما البحيرة ماء هاهنا من بعده
وعند الجاجا والمياه بها التي
وتكاثر فيها الخواف وشكت
والجذب حلها وفارقها السندا
لولا الشاقد عاقني لرايتني
يا صاحب القلم المصيب برأيه
قلم من الاعواد الا استم
افني رؤس قبائل من يعرب
ينساب كالثعبان ملق قلبه
اني استجرت به اليك فلانكن
وارد علي كيدي السلام فانها
فلقد حفظت قديم ودك مثلما
وسهرت في تهذيب مدحك فايثقا

قد انكر العميان نور حنا ذ
عقلي كسكري من يدي نباد
مرت وعهدي انها كالمسا ذ
من نكبة الاعداء بالانقذا ذ
لم يحل في الافواه باستلذا ذ
بقيت فلم تملأ كباد شذا ذ
وسطت لصوص كن في اقيا ذ
وعدا يجد السير بالاحوا ذ
عند الخصيب ومنيتي هي هذي
مالم يصيبه السيف في الانقذا
في فتكه امضي من الفولا ذ
صلبا وابقى ساير الافخا ذ
للقطع راس السارق الاخا ذ
لي في الرسايل منه بالوقا ذ
قد قطعت بالبعد كالا فلا ذ
حفظ الكتاب الحق صدر معاذ
سهر الولي لربه ممسحا ذ

خدا كظلام مكي الشمس

اي العسل الابيض

اي التلال

اسم من
اي السوق السريع

الافخا ذ اكبر من القبائل

اي القطع الضار

التي جعلت في ارضه

التي توري رضى عنه

لأنزلت للأدب أهلاً ماجداً
 مستحقين أسرار العلوم ودرسيها
 وعلى المعارف رمت في استمواذ
 من كل شيخ عالم استاذ
 وذلك الشناء على الدوام بلا انتهاء
 والعمر ممدود بغير نفاذ

خذ الراح ما اهني المدام وما امر
 اذا كان لانها عليك ولا امر
 مداما حكمت في فعلها الحظ اغيد
 وقد ساكمت في اللون وجنته المحرا
 تزيدك لطفا ان تكن ذا الطافة
 وتبدل عسر الوصل في حازنها يسرا
 وتنشعش الارواح منها ورمما
 دعي اصلها الكرم التكرم والبشرا
 يطوف بها ساق علي خال خدة
 اقام النجاشي والعيون بها كسري
 فهنا اسقنيها بين ورد ورجس
 كان الحميا في يد السارد الذي
 وفتيان مجد لا تري فيهم هجرا
 كاني وهم يروون عني بدائي
 بنا ولنيتها الشمس درك البدي
 فاياك تحسوها مع الجاهل الذي
 بديع زمان في المقامات تستقرا
 وجد بالذي تهوى مثلنا تساوه
 يغيب بها سكر او ماعز في السكر
 فان الكرم المحض من بات جارة
 من الغز في الدنيا وما شئت في الآخر
 يقبل من نعماء انمله العسرا
 فانيك تحب الما جدين فلم اجد
 سوي واحد منهم له خلص الشعر
 خليف العلاء اسماعيل والي بلادنا
 وحامي حماها والعناية في مصر
 عليك له نعتو الملوك لانه
 اخو سودر من آل عثمان لا امرا
 عليك سمانها قد تكلفت
 لنا ان تمادي الغيث عطرنا تبرا
 فما في بني العباس مثل جنابه
 عليك لدي كل الورى احسن السيرا

على

فمستنصر بالله بل متوكل عليه وما موز على الدين ماجرا
هو الداروي الاروي الذي سكوتي عن شكري لنعمائه كفرا
مدبر امر الملك صائب فكره مفيد لمن يولي عليه ومن يقرا
خير باحكام الظواهر ذوقه له قد حلا علم البواطن مامرا
فان شتمه شتمت ابن عمر اظاها وتبصره في علمه الباطن الخضر
راي الله تاييد الدين نبيه به فحياه الملك وهو به احرى
يري حبه الاوطان فرضا لانه امام وبالاحكام من مثله ادرى
بحق مصر ان تنبيه بحسنها فابلغت اوج العلا عند النور
كسها من العز المؤبد حلة تغر علي ملك المعرف لا تعري
وجدة فيها للهدى سبلابها في كل محتاج له نعم تترى
وجته للاسلام قوما اعز عيونهم عن مظهر الحق لا تكري
وارسلهم مع نجلة الماجد الذي اسدهم باسا وارفعهم قدرا
فمن مثله يقفوا اثر جده ويعفون عن اجاني ويوسعون
وها هو ندوم رعيته الي وليمة بشري النصر في طينة
فلبي بحيا ما يرومون من غلا بحسن لقاء قابلا منهم الشكر
وقوض في تلك الوليمة امره لساهين باسا من له الهمة الكبر
فابدي بها ما سترنا من زخارف واطربنا سمعا وانفعا بذا

برية الخديوي
منه تربية طينة
فرحانه من اسرار
بش الكنج

لوشمت ركباجهاز المعلى شرفا والموسقي خلفه تحديبه العيسا
وكل معتقل بالرحم تحسبه غصنا على ربوة في السرج مغروبا
لقلت من ذهل هذي بنوسبا جاءت سلما تسعي خلف بلقيسا
اني لاني علي المهر جان بها يصبي اخا العلم تشيها وتجنيسا
ومن له ينتمي المهر جان الي حسين الغنري الفالق الروسا
لا زال يرقى الي اوج العلا شرفا مهنيا ببنية الفرمانوسا
ما جئت اهني اباه حين اخره حيث العروى لجبي دام محروسا
١٢٩٥
٥١٨ ٣٦٧ ٥٠ ٤٥ ٣١٥

حلي العنري

ادار كاس الصفا في حضرة القدس عليك حسن بديع الدل والميس
سقيت من راحتيه الراح معتصرا من وردة الخدم من وجان اللعس
في روضة صدحت اطيارها وبرا معين ما من البلور منجبس
نسيمها وهو معتل غدا سحر را يروي حديث الشفا للشرب عن انس
والارض قد نسجت ايدي الربيع لها لباس وشي بماء المزن منغمس
الوانه تجذب الارواح اخضرها لها واصفرها المخض كالورس
ومجلس الانس فيه العرب قد جمعت والفرس تحمي حماة خشية العسس
فالعرب سادق بما انفت عليه كما سامي محرم ساد الناس بالفرس

والكرم

ليت شجاع بهاب الدهر سطوته
 وتبقى بأسه أسد العرين كما
 ان صال او سار في صبح وغلس
 يخشاه كل حري القلب فخر
 مذهب النفس جد اطيب النفس
 حتى غدا صديته في الكون كالجرس
 بالخير والعزم والآداب متصف
 دري الامور جميعا بالذكاء فما
 لذي المعالي راته كفوها فصب
 اليه شوقا ومالت ميل وتوس
 والله وفق توفيق العزالي
 افراح قلب مد الايام مبتئس
 عمري لتمد ذكره بما صنعت
 يداه في ارض بغداد وانلس
 اذ صار صهر السامي القدر تابعه
 محرم من بنور البدر لم يقس
 لا بالخييل ولا الكذاب نعرفه
 ولا الجبان ولا بالاحتمى الشرس
 سبت علي كرم الاخلاق همته
 فغير نهج السخا للناس لم يحس
 والجدا سغفه في مال والده
 اذ لم يضع منه شيء من يد المحرس
 تقاسم المجدين الناس قاطبة
 فاختص بالنصف بعد الخمس
 ورد مجديون كان زائلها
 وكان شخص بها لها بمسكن
 فليهن بالمرس الميمون طالعه
 حيث الزمان به ثوب الفخار كسي
 وليفد منشرا حابلوا الضمير فرجا
 فاليوم حاسده ما زال في عيس
 وليستمع مدحا قالت مؤرخة
 بدر الكمال بئس الملك في العيس

لطيفة جسم قد حوت كل عنصر
 وتوجد عند العرب في الحي والغرس
 وتجلس في صدر الاكابر قارة
 وطور اترى في اللف والنشر والعكس
 وقد ارضعتني نديها وهي طفلة
 وليس لها ندي وليست من الانس
 فدونك لغزا قد كساه محاسنا
 ابو الفرج الراحي الفكاك من اللبس

برية محرم به سقمه
 بات الكنج

في قوتك يا رب
 في قوتك يا رب
 في قوتك يا رب
 في قوتك يا رب

٢٤
 ٨٠
 ٢٦٤
 ١٦٤٠
 ٢٨٠٠

٢٥٤
 ٢١
 ٦
 ١٠
 ٢٨٩

في قوتك يا رب
 في قوتك يا رب
 في قوتك يا رب
 في قوتك يا رب

هان لمقني كاس المدامة يارشا كاس التي من ذاقها لن يعطشا
 برد اعلي قلب الكرم بشرها وعلي البخيل لظي تلهب بالحشا
 فاسرب معي حياة راسك قهوة لو ذاق منها مقعد كاساسني
 خذها ولا تسمع لمن فيها المحي او من بها بيني وبينك قدوشي
 فالكاس قد حكت البحيرة انها بسوي القوي بعزمها لن تبطشا
 واجد مدحك للكرم مديرها واخلص لسعد الدين نغم ماشا
 البارع الفطن الذي نار الذكا منه لها شخص المعارف قد عشا
 والكاتب المنشي الذي بيباينه ويدعيه بهر العقول وادعشا
 سحر النخاعة بظرفه تمسين حتي امال كسيبويه الاخفش
 وحكمه بالقسط ما بين الوري بان الهدي ودجي الضلالة اعطشا
 لاغروان بلغ السها فهو الذي في ذروة المجد الموثل قد نشا
 ولكم بناديه تحمل مسايل تهدي الي نهج الصواب الاعشا
 وكما النجوم له ندامي كلهم حسن الفعال منزلة ان ينجشا
 ندرت اساءته واما للوري احسانه الجم الغفير فقد فش
 ما حاد عن سنن الملوك لانه بندا له احيا جديمة الابرشا
 ذي الرتبة الغراء ما هي قدرة اذ كان يصلح ان يكون مفتشا

لكنهم قالوا التجارب حكمة
 ومتى اراد الاستقا قطع الرشا
 ان المذهب من يغيب ذنوبه
 فاعوذ بالرحمن من سوء الحجا
 ما زال يخني زهرة الدنيا الي
 نعم المصاهر والمصاهر اذها
 للحز من صاهره رسيده احمد
 كفوا ان للعلياء اذ بيتاها
 نعم الجليلان اللذان كلاهما
 والقشعما ومن برش يديهما
 بهما عديحي قد تحلي مذغدا
 اهديته لهما ليحفظ لفظه
 والشمس قد زفت لمنزل رها
 وكما لداضي يقول مورخا
 فرح لسعد الدين مصر العشا

والكتر يعرف قدره ان ينشأ
 او ان يكون علي الشاء مبرطشا
 ومتي اراد الاستقا قطع الرشا
 او ان يكون علي الشاء مبرطشا
 ان قد جني كرم الفخار وعرضا
 ما منها احد بمنصبه ارتشي
 وكلاهما في المكرمات تحرشا
 وسعا الرواحل بالغداء وبالعشا
 جم الفضائل عرضة لن يخذشا
 قد افرخا في المكرمات وعششا
 بجميع انواع البديع مزر كشا
 وعلى اساطين المنازل ينقشا
 وهو الذي بسو القنان يفرشا
 فرح لسعد الدين مصر العشا

١٦٤ ٩٥ ١٣١ ٤٤٢
 ١٣٠٠

سعد الدين
 ميرزا

٦٤
وكنت اري الحليب اقل شربي
وبعد العود غنتني جوارس
فلله الشناء بكل حال
وبيتي دام معمور اينسلي
وارجو الله الكرامى يعفو
فصرت الآن اقنع بالمخيض
من الحشرات من سود وبيض
على صوت الضفادع والبعوض
ولاحلت به علل العروض
طويل من مواهبه عريض

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين

فمن بعدها ما بئت إلا مسهدا
ولكن وثوقني منك بالحلم فأنظري
أراك لبذل الخير أول مسرع
وهبائي أخطأت فيما فعلته
وكن مثل من يستقبل السخط
أما والذي سوي القوافي في النسا
لأنه وإن طال العتاء ذخيري
ولست بخلاط بقولي وأنني
وأنتم أخوا الأفضال في كل بلدة
وعين الذي يشاك مما حو من
وحبك حرما إن انحاء مصر من
وكانت علي خوف من الاشتقاء من
وقد أصبحت تحتال بلا من مصرنا
وقد جعلتك الأخذ الثار منهم
علي شرط أن تبخ تغدك تقدما
قتلت بماضي الكتب كل كتبية
وبددت شمل الظالمين بظلمهم

وكفي علي صدري مد الليل في حط
بعقد رجائي فيك كالدن السخط
فكن بمجبي الشراخر من يبطلني
فمثلك من يغفو مثل من يخطي
ولا تك من بعد الرضا طالب السخط
عليك كما الأسنا في طرف المسط
وحظي من الدنيا وذا شاهد خطي
انزعه عما يسين من الخلط
تقيم بها الأحكام للناس بالقسط
فخار عن الأبصار تطمن بالنقط
لصوص بها صارت بامر من الضبط
جزاءهم الأحرار عندي بالنقط
كما اختالت الحسنة بالجمل والقرط
كما أخذ المختار بالنار للسبط
وقد نجت سلمها الوفاء علي الشرط
وحدي راع الخط امضي من الخطي
بما قد أراك الله بالصلب والشحط

ولولا حفاظ الله روحك منهم
وحقك فيهم ظاهر طرزاخذة
فلا تطعم العين الكري بعد تجري
وما المال باق ان يضع ربه ولا
لما سلمت فلتشكر الله ولتقط
لعين الذي يدري كحاشية الموط
وحاذر علي عمر لدي الله ممتط
يرد قضاء الله ان جاء بالحوط

يلذي بث العلوم التي
شرحت صدر الحب منها كما
لو يعلم الجاهل علمي لما
لما عروضي اذ باسبابه
فراح والكسف علي وجهه
يهزؤ بالعلم واربابه
لسانه لم يخل من غيبة
يحم ان ابصر حيي الذي
وقد اطار النوم عن عينه
فراح يلقي افكه بيننا
وظن اني لم اذق راحة
بها دعيت الراوي الحافظا
امسيت للاحي بها غايظا
بات بعين السخط لي لاحظا
قطعت فيه قلبه القايطا
لولا تغابي خلت الجاحظا
ويصطفي القصاب والقارظا
للحم فضلي لم يزل لامظا
اصبح بالحسن له باهظا
وصار منه قلبه فايظا
القاء بيتي غله البايظا
اذ ظل دهري راحتي عاظا

الخط الاتصاف بالارض

بعد موت الفتاة من هي حظي
لحلاها غلت وقدت بعض

بسوي النوح مقلتي استجظي
ليت ايد النون ليلة مدت

كم خشينا ريب المنون عليها
 والمنايا لم يثنها كتب راق
 شمس حسن عن اهلها قد توار
 ليتها امهلت ليوم جلاها
 غسلوها وعطر وها بسدر
 حيث ان الخلق عطر عرس
 زوجت غير كفوها وعجيب
 كم تلغى لموتها قلب صب
 كدت اقضي اسي عليها واهلي
 صاحب السيف قاري الضيف
 صادق قوله عفيف تقى
 يا اخا الود والعزاء حديث
 هذه الدار دار بؤس وحزن
 اين حواء اين آدم لمسا
 فاحتمسها عند الاله تعالى
 فهي في خدرها تنرف بعدن
 ازلفت جنة لها ما بها من
 وكتبنا لها تمايم حفظ
 عن لطيف به الممت وفظ
 تحت اجداث بلقع الارض غلط
 لم تعقها ايدي المنون بعكظ
 وخلق من ماء عذب بوقظ
 ذات دل وذات جيد ولحظ
 عرسها النوح والبكاء بغبط
 صب دمعا يطغي لهيب التلطي
 حين قالوا قضت كريمة فبطي
 عالم بالامور ليس بكظ
 ليس مستكبرا وليس بجعظ
 شرحه طال من بيان ووعظ
 كل نعماء انفسها مثل مشط
 اهبط الارض اين كل احيطي
 واصبرن تو جرن على كل الاظ
 بين نخل والماء جار ومظ
 صبرن هيج فيها وقيظ
 القصير البرد

رثي كريمة فيض
 با

اعد لي ذكر كرمي الحمي من بانه الخزع
 فثم من الغزلان سرب صحنهم
 وكم اغيد منهم سقاني قهوة
 وغيد الم تبلع من العمر بينهم
 لها مقلتا ريم ووجه غزالة
 نظرت لها حتى تزودت من جنا
 وكدت اضم القدلول لا تعفني
 فتاة من الاعراب تحرسها القنا
 المتواصلة الخير البخيرة في هنا
 بتولية الباسا حسين مديرها
 ادارها احكامه باصولها
 امير له تعزي لرياسة سابقا
 فصيح جبا الفاظه كل ساعة
 فكل كلام منه لفظ مركب
 ومنطقه فيه قضايا طها
 بامواله يشري الثناء فيا لها
 وروح بها روي وشقها يجمع
 وكم لي بهم في روضهم ريع
 غذاها ابوها الكرم من صيب الرح
 علي مارا عيني نوى العشرع
 وتبسم عن در نصيد وعن طلع
 محاسنها زاد ابو صلي ريعي
 ولولا ابوها اللبث ذوا الجانب
 بايدي كاه كلهم لابس الدرع
 وفي فرح واجمع في انرا جمع
 سليل المعالي طاهر النفس والطبع
 فنعيم المدير الطيب الاصل والفرع
 خير باحكام السليمة والشرع
 لدى اللسن المقوال شهي من البيع
 مفيد لآبناء البلاغة بالوضع
 مركبة بالجنس والفصل والنوع
 تجارة مزح في السراء وفي البيع

برية مديرا سر حية

كريم تقي زائد في تقاته وإيمانه ينمو من الزهد والقطع
 وطالت لدينا كالصلاة صلته فأعطاؤه الأموال بالموتور والشفع
 لعمرى لقدفاق الأنا جميعهم بحزم وعزم في الدراية والصنع
 وأخبر عنه العدل حقاً بأنه سيمكث في الأرض المباركة الزرع
 فكم فيه من عدل نراه وعفة وكم فيه للدنيا وللدن من نفع
 المنة أخلاقه الغرر ووضه عليها أحجام المدهج بهتف بالسجع
 فقل للذي حاكاه في حكمه اتد فمن ذا يقبض النسر في لطير الوضع
 لدراحة في الفضل بسوة وفي بحياة نور الجود يشرق بالدمع
 مهاب يكاد الليث عند لقائه لما فيه من بأس يموت من الصرع
 يتيه على الدنيا ولم يخش كيدها ويسطو على أنف الشدايد بالجمع
 وهوى اصطناع الخيل للناس كلهم وعن دسه المسكين لم يؤذ بالذع
 فلا زعمه تغنم ما ترجيه من ندا فما أعطايه الجليمة من منع
 ودع كل ذي مال مكبا عليه لا يزكبه بالأحسان كالنعل للشمع
 فخافه خير برجي لمؤمل رمي يده مولاه بالشل والقطع
 إذا جاد يوماً يجمع الناس للربا فذلك يوم للتغابن والجمع
 ففروا صطح بالعدل واضع أمرت وأعرض عن بني السبع
 فانك للتقوى كرم موفق وغاية محي فيك أنك ذو بيع

الوضع طائر صغير
 العصفور كما في القاصص

والخيل بالتصهاال تعلن انه هور بها الحامي لها والدافع
 لاغروا ان ضحكك يوم قدومه بيض الظبا وبكي الغمام العاصع
 نابوه احسن من تقلد صارما والجهد من جدواه يغني الفانع
 لولم يكن سبطا الحمد لم يبت يولي الدعاشكري للمنتابع
 من حكمة وغنا تكون خلقه ومكارم للناس جل الصانع
 اني يكون له بمصر مشابه ولجده بالنسام ليس مضارع
 او ما تزي زهر الكواكب طلعا لجماله فكانهن مواضع
 والدين والدنيا به ساد اكما ساد المديح به وساد السامع
 ورايت شعري فو شعرا نظايري اذ بارقا المتبوع يرقى المتابع
 فاهنا بمولود برؤية حسنه قرع عيون الدهر وهي خواشع
 واغنم به فهو الذي قار يخه هناك للافضال احمد نافع
 ١٣٠٤

انظر لباب سيد البدوي الذي جمع الفضائل والنال للجامع
 باب حقيقة التوصل للعالي ومجازه مستحسن للشارع
 الحمد لو ان المنية تدفع لدافعتها بالبيض والبيض شرع

روى بحمد
 الحمد لله

ولو قبلت منك الفدا المجد
ولكنها الاعمار تطوي باهلها
لعمري لقد غشت قراك وقشعت
سحابة كدار امر صبيرها
وقد امطرت كل البلاد مصائبها
شبعنا بها حزنا وحرزا ومالنا
وفقد اخيك اليوم من فقد نجمله
فكنت بذالك الحزن اهل راحها
فقد كان لي ناخدا در في عرينه
وكان مها باني العشيرة سيدا
وكان رئيسا في المجالس عادلا
به شرفت ارض بشر في طندا
وقد اخرجت من دوحه المجد خمسة
مشاهير بالجدي وناهيك احمد
بكي ما بكي قبل لا تتم مالكا
وقام علي عهد الاوائل صانعا
واعطت له العليا مقاليدها على
رياسة هذا البيت بالامر يصنع

فيا احمد

فيا احمد اصبر لا تكن جازعا فما
ولا اتوجع من مصابك فالذي
فاين ابونا ادم وابنه ومن
واين الملوك العادلون بنو العلي
اصابهم وما قد صاب اخاك من
وكل ذلك الداء العضال وامره
عساه عليك الصبر يفرغ ولا يبي
كما اكرم المولى اخاك بحبته
وفيهاله حور حسان كواعب
ومن تحتها الانهار تجري وطيرها
كذا قال لي الالهام وهو مؤرخ
محمد المنشاوي رحا يمتنع
٤٣٨ ٤٤٩ ٤٥٠
٤٤٩

تري اين حلوا والي اين ازمعوا
تناءت بهم عنا وحالت تنائف
فشلت يد مدت لتوديع راحل
وذم زمان ما وفي بدوامه
ولم يعلموا من ودعوه فروعوا
وعز انفصال حينما عز مرجع
علي اثره يشفي الفؤاد المفتح
ولا زمر عيش مراد نحن جمع

برني مرشدنا
البشير

محمد المنشاوي

فيا دار حلا بالرخم عني رحيله
 لقد شفي الحساد وارتاح من شوي
 واعتبت قلبي زفرة بعد زفرة
 وعوضت عيني بعد طلعك البكا
 علي طلل ابكي وقد كان أهلا
 وما زالت الدنيا يذل عزيزها
 هنيأ لجفن ليس تعرف ما البكا
 خليتي اني بالتاسي لقانع
 اتجمع حتي تفرح النفس والذي
 نولف حتي نطمين الي البقا
 وحسبك في الايام تحذو بر كينا
 بصائرنا تدري ونجهل ما درت
 وما الناس الا جاهد بعد فاقد
 وما المرء الا كالذكا حياته
 وما العيش الا منزل قد تداوت
 كافي اراهم امة بعد امة
 كافي اراهم هالك بعد هالك
 بودي تري بعد التوكيف تصنع
 ونال الذي يرجو العذول ويحيا
 علي حسرة من حرها يتصدع
 فلا ادمع تجدي ولا انا اقنع
 واصبح هذا اليوم والدار بلقع
 وتصرفها فينا يضرب وينفع
 وطوي لقلب ليس يبلي فيجزع
 ولكن بنوحي بعد ما صار مولع
 نغربه نردي وهيهات ندفع
 ومن حيث اعطت في الحقيقة تمنع
 الي منزل نهوي سواء فنزع
 وابصارنا مما رايناه تخشع
 وبالك علي باك وكل مودع
 ويدري غروب الشمس من حين تطلع
 تعاورة عاد وخلف تبع
 تدافع بعض بعضهم اذ تدفعوا
 او آني اراهم تبا عالم يتبع

غصونا

غصونا متي تنمو ويضفو ظليلها
 وما قنيت ارض ولا زال جرها
 وكل سحاب قد تلاشت صرصر
 واني اري فيها الحياة واختها
 فسيان فيها فرقة وتجمع
 وسيان فيها ارضها وسماؤها
 اما هذه بنت الخليل ثوب بها
 دعاها الي لرضوان هذ وعفة
 دعاها وربعات السبا يصدده
 عفا الله من دنيا اضاعته جمالها
 اما كان حق النسبية واجب
 ليبيك العفاف المحض والزهد والتق
 لتبك البواكي او تشق جيوبها
 وما مصرع اودي بحسن صفاتها
 لها نسب زهو الي بيت احمد
 منزلة عما يبين حقيقة
 سميت بابيها وازدهت بشقيقها
 غصونا متي تنمو ويضفو ظليلها
 وما قنيت ارض ولا زال جرها
 وكل سحاب قد تلاشت صرصر
 واني اري فيها الحياة واختها
 فسيان فيها فرقة وتجمع
 وسيان فيها ارضها وسماؤها
 اما هذه بنت الخليل ثوب بها
 دعاها الي لرضوان هذ وعفة
 دعاها وربعات السبا يصدده
 عفا الله من دنيا اضاعته جمالها
 اما كان حق النسبية واجب
 ليبيك العفاف المحض والزهد والتق
 لتبك البواكي او تشق جيوبها
 وما مصرع اودي بحسن صفاتها
 لها نسب زهو الي بيت احمد
 منزلة عما يبين حقيقة
 سميت بابيها وازدهت بشقيقها

لا يستوي الرجل الكريم اذا التقى
والصادق الاقوال والافعال في
حمدي حسنة عليك اذ راس العدا
ونبتت في شعري بمدحك وارقتي
شعر باخمس ربه شعر الذبي
تعتز اذ ذابها اياته تتلي وتحيي الارفع
واخوان المعارف منه يطرب والذي
ويروغ عند سماعه خجلابه
او كالذي اب اذا العصي تطاولت
فاسمع هديت قوافيا بسماها
صعبت علي اجمال الا انها
والغين مثل العين ان اهلها
وغزير علمك صار منه علي فسي
قاله يحفظ ودنا من حاسد
ويديم عزك ما بحور الشعر قد
فرغت ومدحك من في لا يفرغ
يارب ناموسي ساء مير
وغير حظي لمد ابغ

فامرف

فامرفه عن جسمي اني
ولا تشوه لي وجهها
فان ايماني حق
واكل لحم اخي ضرسي
فلا قتلت النفس ولا
ولا اقربني نمام
لكن بليت باقوام
من كل ذي بخل مج
غسلت سباعي من
لو نستطيع الحكم علي
فالكلب نجس ما فيه
فليس فيه من نفع
شيطان جن بين اخي
وصاغ افك اقبله
فقامت بمحو باطله
واسود منه الوجه كما
وارجع الي الناموس وقل
من اكله اصل البسغ

نزل
الغاب
الفتن

نور العدم

١٨٦
٨١
عجبت منه ناموسا
فانله يقصيه عني
والله يطر بيته من
والله يبقي مجدي ما

١٨٦
٨١
صغيرة قدر الشرخ
خوالمفاوز والرفغ
وبل المعالي لا البشغ
بدر تكامل بالبرغ

١٨٦
٨٤
انلني نداف الغيث عن منزلي كفا
وانت جواد والجواد هو الذي
واني لضيف صارف در منطقي
ولاسيما بيني وبينك نسبة
وانت ابو فراج احمد زاييد
والا فاني انت اسما وكنية
فيا ليت اعطي نظرة بدوية
فانت امام الاولياء وحبذا
وجودك مبذول لكل مؤمل
واعطيت نور الكشف عن كل كائن
واعطيت سرا ظاهرا كرم بيته
وقد شاع في الآفاق ذكرك ان من
اتيك لما لم اجد لي ملجأ
وطرفي لم يطرف لغيرك سيذا
فانت ابا الفتيان اندي الور كفا
علامته في الجود ان يكرم الضيفا
اليك وان كنت الذي منع الصفا
كذا كنية والاسم والاصل لا يخفي
بكنيتك الغرام بالغة حرفا
وان كنت ما اعطيت من مالك النصف
ها عن محيا الحسن ترفع لي سمفا
امام تصلي الاوليا خلفه صفا
وسرك في الاقطار قد ملا الفيفا
مد الدهر حتى الحشر والنشر لا يطفي
شفيت عليل الجسم من بعد ما اسقي
اتي مستجير افيك كل الردا يكتفي
سواك وايدري الدهر تقدي قدفا
ليتمخني ما لا ور كني طرفا

وكيف مقولاتي أحسن نظمها
سواك فتي لم يدرك كما ولا كيف
اذ اجاب يوم ما فت منتصبا له
وصا حلت تميز الديه ولا طرفة
وكيف اري في حالة الانليق بي
واني وآياتي اري دونها القفا
انتيك ارجو كشف هم أهمني
وضقت به ذرعا وزدت به ضغنا
فأحسننت والاحسانك سحبة
وأوليتني ما قدر جوتك كسفا
وبينت آتي منك والله شاهد
بالهام قلبي حين رؤيتي لطيفا
واذهبت عني الشك اذ قلت ولدنا
ومتافكت الابن عندك والابن
سالك عود الوصل يا خير واصل
ويا خير من اعطى يا خير من اوفى
لا وقف مدحي فيك مدح مؤبدا
واملا من نظمي الفراطيس والضمما
وما قلت الا الصدق فيك لانه
الي الله في ظني يقربني زلفي
وما المدح مني بعد انزاله لاتي
علي جديك الهاد ويسر والصفاء
عليه صلاة عملا الارض والسما
ويستنشق الاحبا من طيبها
اجدها ان الدهر جاريني وما
يدي حملت رحما عليه ولا سيفا
واخرني عن ريتي وهو عاطف
علي هو ما ما احتملت لها عطا
وكت امام الركب ان سرت للغلا
فصرت والالوم علي فعلاه خلفا
اجل جد اسعف اسعف اسعف اسعف
انزل انصر جبر قور ال ايعن حقا
فجل باب مدحي فيك وهو مفوق
بنور المعاني والمعالي لقد لقا

ته كيف شئت فليس فيك مثالب
حتى تعاب بها وانت عفيف
اما السياسة ومي اصعب مركب
لك ذلت في السير وهي قطوف
وبها هديت الي الصواب وما بما
امضيته خطأ ولا تحريف
وبسيرها جبت البلاد وسهلت
منها حزون للوري وتنوف
ولقد علون بني الزمان بمنطق
لحجت تميم بحسنه وثقيف
عمري لانت المفرد الاسم الذي
يبداهه والآخر ون حروف
جهل الذي ساواك منهم بامري
لا يستوي التنكير والتعريف
ولو المعارف اخترتك فطالما
صفة تأخر بعدها الموصوف
فاصدع بامر الله واحكم بالذي
يرضاه فهو كما علمت رؤوف
وانظر لآحوال العباد ولا يكن
لذوي الخواج عندك التسويف
واقبل ثناء من محب صادق
لم يلتبس بالغش وهو شريف
وليهنك الامر الذي وليته
وباصبعي طرف العدا مطروف
ومدينة الفيوم في ارجائها
ليني المعارف مربع ومصيف
كادت تدمرها السنون واهلها
لولا العزيز وعدله المعروف
اهد اكها التسوسها وتغيثها
من هول ما هو ظاهر مكشوف
والحمد لله الذي يعطانيه
توفيق بيت الجود منه مذياف
لما رقيت لها في تاريخها
رقي المدير لها الشهر لطيف
٣١٠ ٣٦ ٣٦ ٥٤٦ ١٢٩

طافت باقداح الصفاء وصايف
 بمومها وخصومها الوجهي لا
 لله كبراهها وصغرها فكم
 افراح مفردها البديع الشكل من
 حتي غدا صهر الابراهيم من
 وغدا له فرح بمصر حافل
 اذ كل شيء كان فيه موافقا
 عادت لنا فيه ليا لينا التي
 مع فتية بيض الوجوه اماجد
 من كل مؤلف الكلام حديثه
 جادت يدها على المجلس كما
 فرح به فرح الزمان واهله
 فرح امد علي سمايل ربه
 فرح موايد صحاف سرورها
 فرح جليل نور مجته الي
 فاجل افراح الوري ان ارجوا
 فرح يخص به حسين واصف
 ١٣٠٠ ٢٨٨ ٧٠٠ ٧ ١٢٨ ١٧٧

اري واوصدغ الحب لي يانف فاضرة لو كان غوي يعطف
ملكك جمال جند لحظه الذي يصول علي الاحساب وهو هه
له دانت الالباب طوعا فكلهم علي حدة يمضي ولا يتوقف
وقدر ضيت افعاله ولو انه بسفك الدما في حومة الحرب يوصف
فيا ورد لا تحكيه خذا فتقطف ويا غصن لا تحكيه قد افترقت
ويا اخوانا لست تشبه نغمة فخر الذي اهواه ابي والطف
ويا شعر لي لي املت وانني ساقصر قولي فيك والقصر يولف
واخلص من نعت الجمال وطوله بمدح حسن كامل فهو اشرف
اخو المنطق الوضاح والراي من له اقربا بكل الفضل قس واحف
عظيم مهاب في النفوس تري الوري قلوبهم من كثرة الخوف ترجف
علي انه حلوا الحديث مذهب احاديثه كادت كما الكاس ترشف
له هم مشهورة لو تجسمت وقت مصر من سر الذي تتخوف
وانعمه لومد وارق ظلهما لعاش المستي تحتها والمصيف
اخو غزوات لا يمل حروبها ولم يله عنها قوام مهنف
اربكة ظهر اجواد وماله عن الخيل والارماح والسيف
ويطربه تصرها لها ليس مزهر عليه تغنيه القيان ومعرف

سقي

والمدح والذم اللذان هما المن يهوي ويبغضه السعادة والسقا
وقصائد كهقود دريزانها نظمها جيد الزمان تطوقا
ملات معارفه الصفا مثلها ملات محبة القلوب تشوقا
وسري له صيت بكل بلادنا واجاز مغرب مصرنا والمشرقنا
وبشعة الحق شعرك مثلما عشرون بالجمع المذكر الحقا
خذها دمنهورية عربية جاءتك ترجي في الفيا في لا ينقا
لبست من الادب الموشي غدا وتجليت جلبابها الاستبرقا
قرات علوم الاولين واعربت عن كل معني بالبديع تعلقا
لولا كانت بك الكفاءة لم تكن اذ لست انكها جهولا احقا
وبك امتنار جبينها ومحبيب منها الكلام ويومها قد عشقا
ففساك ترفو ثوب ودنالد من فرط ما ابد البعاد تخرقا
بنميقة ما ابن العميد وقبله عبد الحميد كتابة قد نمقا
قد سودت بانامل قد بيضت وجه العتاب فصار منها مشرقا
تمحوها ما اسلفت ايد النوي وتردي غصن الشبيبة مورقا
وبها اجول بحومة الحرب التي حسدت لي الشعر في فيها فيلقا
وبها يسا لي الزمان وينشني مني يقبل راحتي والمرفقا
واجيد ثوب الحمد تلبسه ولا يبلي ولو عشنا الي يوم اللقا

اي انقص

التي في جبين

ادرا نراه في الصبا يثام نطقا ام الوعظ منه للعقول اتي طبعا
 ام الكامل لديوان ديوان شينا اليه صبت البانيات مذبذبا عشقا
 لعمري لمنثور الزهور وان زها ليحسد منشورا به لفظه رقا
 ولو شامه قس لراح بقلبه معني ولم يخطب عكاظا ولم يرقا
 ففيه معان لو تجسم بعضها لقام به المهدي يرشدنا الحقا
 وفيه وعيد للكذب ورحمة لمن كان في دنياه بصطحا الهدي
 عليك به تغنم فوايد حكمة تنال بها الاسعاد والاهدا
 فقد اسمعتك الخيرا فواه طبعه وبشرت البشري به الغرب والشرق
 ولا تخش ظمما يا خطيب مؤرخا وسائقك در السرى سائلا السرا
 ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣

بزغت فحلت كل قلب مشرقا وتاودت فسجدن اغصا النقا
 وسعدت راح راح فيه اخو الهوي يحلو المصفا ويتقيه اخو التقى
 شفعت بريقتهما مدامة كاسها اذا وترت سهم الحماظ ففوقا
 وفضت غياها هو منا بشهودها ودعت فلي كل قلب شيئا
 وبدت تغنينا بقول شادح لما سعي الطي لاغن ممنطقا

فتصوره

سقي الغيث عني ارض حلواكم بها تعنت بمن اهوي وغيا المعنف
 وكم لي بها مرت ليال وقد حلت الي لان منها في فمي الشهد يعرف
 فمن بعدها لم الف للعيش مطعها هنيئا وظني انها لي تصدق
 ليال بها غصن الخلافة مثمر سرورا وبنت العزيزيت من خرف
 عني الله هاتيك الليالي بعيدا ويسعد مصر بالسروير ويسعف
 والتم خد الدهر والدهر مقبل ومتكي خصر من الصفر ويرفرف
 فقد انبأتني الكتب ان سيعود لي زمانني وبانت لي من الغيب احرف
 وبشرني العام الجديد بطالع به الله بالناس المساكين يراف
 لان صفاء العام صفوا لاهله ورأس الغنا فيه التقى والتعفف
 ودم انت والابجال عالي همة بطيب حياة عينها لك تطرف
 مهني بك العام الجديد مؤرخا حسان به عام سرور يشرف
 ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١

بشير الهنا قد اتي بالشفاء فقبلته الخد والمرشفا
 وقلت لساقى المدام تقني واسق المحبين كاس الصفا
 فقد شفي الحب من سقمه وسرفوا دي به واشتقي
 وهما كان سقمه انما بحب الملاح غدا مد نفا

Copyright

وقد قيل لي انه قد سكا
وان يك قد غاب عن ناظري
اخو الكرم الحمد من لم يزل
السنانزي النوق اعناقها
تؤم فتى ماجدا بارعا
اتته تهازي باحمالها
فيا نوق جدي السر تسعد
ستلقين شهما له اينق
اجل بني مصر عندي غلا
كثير الرما د فلة محتجب
علي يد منه لم اقضها
عجبت لمن لقبوه الهجاسين
وزادت فصاحتهم
لعمري لنعم الفتى مصطفى
اتيت له زائر اليلة
وعدت ولي منطق بالناس
واليت ما عشت لم انسه
نعم قد سكا من حبيب جفا
فرب هلال بد او اختفي
علي صحبه ماله متلفا
سطن برسم السر احرقا
عزيزا به جارة مترفا
واحمالها الحمد قد الفا
نحن وعدة لم يكن تخلفا
سوي ثمر المال لن تعلفا
وانبتهم في الوغا موقفا
عن الضيف خلا ولا سوا
ولم اجزه بالذي اسلفا
وفي العرب اري علي خندا
فلم يرقيسا ولا الاحفا
ظريف الشمايل ما اطرفا
فالفيتة المسعد المسفا
عليه راجع ما استوففا
ولم اعلمت بي النوي اسفا

انتهت

جلت الدجي كاس الصفا بيريق
ياما اميلج شربها من شادن
من آل يافث نغرة وقوامه
بين المدام وخده وجواني
وبكر جفنيه فوادي لم يزل
ونخسة والردف معني صبوتي
ما مربى يوما يقيه بحسنه
او ناولتني كاس راح راحه
واطربتني ليلة الفاظه
رقت وقد لطفت شمائله كما
وقد استرق هواه قلبي ماله
ليت سيد الباس حركاته
درس العلوم النافعا ولم يكن
واعانه شرف الجود لانه
بيت الوزير الشهم منصور الذي
للجود قد خلقت يده ولم اجد
وحلت ولم تبرح تلذ بر يقي
حلوا الشمايل اغيد معشوق
يروى عن الضحاك وابن ريق
نسب لنا موصولة بحريق
وقفا علي الالفاء والتعليق
ينخل بالمفهوم والمنطوق
الاوقفت له بوسط طريق
الاورحت الدهر غير مفيق
الاغنيت بها عن الموسيقى
لطف شمول وهي بالابريق
منه خلاص غير مدح شفيق
فطن لبيب عالم منطيق
بالفيلسوف بها ولا الزنديق
من بيت جود للقرى مطروق
هو صهر والي مصر ناتوفيق
في عصرنا للجود من مخلوق

شفيق يكن

وقضت بعدل في خزائنه وما جمعت من الاموال بالتفريق
 وحذا شقيق حذوه في فعله فسموا وزاد عليه بالتانيق
 فلذلك ساد بني الاكابر وهو عندهم في مكان بالعلوم صحيح
 وانه ايدى على اشياهم بمعارف ولطائف وحقوق
 وكذا الخديوي اصطفاه نائبا عنه عموما مع التصديق
 وجباه رتبة الامتياز لعلمه وفضلته المشهور بالتحقيق
 فجعلت امدحه وقلت مؤرخا يا حب مصر بامتياز شقيق
 ع ٣٠٤ ٤١ ٣٣٠ ٤٦١ ٤٩٠

سُخِنُو

من سكر خمر هو اك لست اتيق ابد اولست الصبر عندك الطيق
 يا من سما قدر او عز مكانة ما للوصول الى الوصال طريق
 يا سيد املك الفؤاد جماله رفقا بمن هو الجمال رفيق
 قلبي ودمعي في هوك كلاهما طول الحياة مقيد وطليق
 لا زال روض عذار خدك ناظرا كم لي اصطباح عنده وغنى
 حاربت جيش الصبر مني فانشني وهو الهزيم وضاع منه فريق
 ونصرت انت وما شفقت علي في اضحي لمر العجز منك يذوق
 فاسفوق علي لكي يقال علي السجي شفق ابن منصور الوزير

صنو

فتصورت للعين شمس اتزدهي وبدا هلالا في الفؤاد فاشرقا
 وربت علي حكم القياس بشكها اذ جاز فوق الحد حسنا موقفا
 فالقلب فيها واجب الحال فيه مستحيل جاز عندهما الشقا
 يا حبه اهي عادة اذا نلت ولحبه اهذا نديم قد سقي
 كل تفرد في محاسنه كما بالعلم احمد للكمالات ارتقي
 علم العلوم ونهر الشعراء بل هو منتهى الامكان مجد واتقا
 كبح الكمية كما عبدا سادة جاري جرير بالهني وفرزدقا
 واهان عزة بن هاني واذري بابي العلاء وفاق شأوا وبقي
 بقلايد العقيان في منشوره فضج الجمان منظما ومنسقا
 وبنظمه السجي البديع بدائعا ويعلمه هر العقول وشوقا
 لا يدرك الوصاف كنه كماله مهما استطاع مقال له او نمقا
 ادب اغض ولهجة عربية وبلاغة بلغت فسادت افرقا
 لوقام معني القول ذاتا لا انجلت كالزهر نور او الهلال تالقا
 بل لوسرت عن لطفه ربح الصبا لصبا لها المسك الزكي فتحلقا
 يا مفرد الآداب حيث تزينت برجالها واخا الهني اذ حققا
 اهديت لي دراي عز مثاله تاجاريزين من المكارم مفرقا
 وافت يعزنها الوفاء فشرفت قلبا اليك يشوقه ذاك اللقا

حلت محل اللب منا فاجتلت
وبدت فابدت معجزة فصاحة
جمعت الي كسر الحلال نراه
فاليكها غراء وصفك زانها
ابصارنا في كل بيت مشرقا
لجلالها خضع اليراع والطرقا

اليك كتابا من اخ الورد عاشق
بكل الذي ترضاه راض ولو اذي
فما احسن الحب النقي من امرء
راك بعين الحمد والشكر فوق ما
وانك اهل للذي قد منحت
وفي العلم والآداب جبر وانما
امين على الخور الحسن مهيم
وما انت بالطماع في مال مسلم
ووانه غير الحق ما قلت هارحا
اساكران الحمد والشكر حلتا
واني امرء اخلصت فيما ضمته
لانك قد حملتني فضل انعم
صديق من التبرع في الحب والحق
لدي جملة شيب الطلا والمفارقة
عفيف شريف النفس حر موافق
عهدن وشكر الله شكر الخلايق
من الخير من رب مد العمر راق
بغير الكلام الصدق لست
براي الخديوي وهو صد صادق
ولا كافر مثر ولا بالمانافق
علاك والادام حظي مفارقي
جمال لمن ينبغي فخار السوابق
من القول في مدحك ضم المعاق
علي حملها اقوي فلم يقو عاتقي

ماما س قد رشا الفت شريفا
رشاله نسب الجبال جميعه
ولقد شربت هواه عذبا سايغا
لولا الحياء وانه ذوهيبه
اني يزور خياله جفني وما
اني لا اعب ذال الزمان لجملة
ومسائل لي في الاصول دقيقه
وقصايد قد ارضت بغلوها
قد وفقت في مدحها البكري الذي
من قد رآه الله اهلا للعلي
والله يعطي فوق ما سأل الفتى
والسيد البكري توفيق له
شرف انا والقلب حتى اشرق
ومعارف زانته لا استه
وفصاحة عربية نبويه
يحدوها ذهن ليوردها حقيقته
الابشرب الدمع رحمت شريفا
نسبا كما علم الانام عريفا
شربي صبوحا كاسه وغبوقا
للثمة ورشفت منه الريفا
عرف الرقاد ولا اليه طريقا
بي بعد عرفاني اخا وصديقا
اعيت فقيه زمانه المنطيقا
في سوق شعري اللؤلؤ المنسوقا
ساد الانام بفضل توفيقا
وبما حباه من النناء حقيقا
حتى يؤثق شكره تانيقا
شرف علا كيوان والعيقا
منه شمس المدح فيه شروقا
سني قول لم يكن زنديقا
حلت لسانا بالبيان فتيقا
يصدورها ذهن ليوردها حقيقته
المجاز الحوقا

ذهن يكاد يريه مفهوم السوا ل الصعب قبل سماء المنطوق
 متلائي بسنا النبوة لاسنا كاس تقارع في الدجى اريقا
 ما المجد لا الحمد يكسبه الفتى ممن له معني اجاد دقيقا
 يا ابن الامجد من سلاله هاشم وابن الذين توارثوا الصديقا
 هناك صبت بالنقابة شاعر في شجرة لم يدخل التلفيقا
 ولقد يخال لك المدايح كتما حضرت قرحته عليه حقوقا
 لكنه عن حصر فضلك عاجز من خاض لج البحرات غريقا
 وسماء جودك امطرني بعدما امحلت غيثاها طلامد فوقا
 ليت اللبيب ابا عبادة لم يقل آفاق صبت من هوقا فيقا
 فلقد افقت وفقت به بقصايد اسقت قوافيها العفوق رحيقا
 وتادبت في حجر والدها الذي ابويه ما يوم اساء عقوقا
 فلذاك سم في سراة الى العلي بيتا ربيع في الفخار عتيقا
 سلك الى البكري به ابل الهنا فجامن العلم الشريف عميقا
 والله جل علاه في تاريخه اعطى النقابة لثبات توفيقا
 (١٣٠٩ هـ)

هذا ومدحي فيك ليس مضيعا اذ طبعت ثماني الرجال وخالا
 جازاك مولانا جميل جزائه وافادك الاموال والاخالا
 وحباك رب المرش ما احببته ايدا وزادك رفعة وكحالا
 رب ظبي رومي اصل علينا كاس روماد ارتشي العقولا
 قدر وينا عن صفحة الحمد منه ونقلنا التقبيل عنها نقولا
 نعب ابن كاية بالنغي وعولا وبكي الذي دهري عليه عولا
 وبكي شديد الباس حر النفس من بالصدق والي ربه حق الولا
 والعهد واقاة وجاد بنفسه والحران يستل يجدلون بيخلا
 قد فارق الاوطان لما مصر قد وضعت على راس الرؤس الارجلا
 وتاخرت حلماوها وتقدمت سفهاوها واخو السفال بها علا
 نقضي غريبا نازحا عن اهله مدثر ائوب لنوي من مالا
 متطلع الدياره واتاتته وبفيه ثم بناته متامالا
 متدبر عادرع الامارة شاهرا سيف الرياسة ضاريا مستاصلا
 فليكن غزاة دهره بمصابه فلكم غزاجيشا وقاتل جفلا
 ولين توارى شخصه عن اعيني فالدر لولا الصوت ما سمر اغلا

شلت يد الحدثان اذ اشتله سهم الردا فاصاب منه المقتلا
 تركت عليه النائج حواسرا يندبن سيف يراعه والمقولا
 يلطمن خد ليس يعرف لا طما الا النصف عليه دام المسبلا
 من كل ذات الحجل بمنعها الحيا من ان تشق الجيب وان تجلا
 تبكي عليه بمثل ما في جيدها وبمثل قرطبيها اللذين تعطلا
 وتودان لو عاد والدها لها اذ عودة لو كان كان لها الجلا
 اما السماء فقد بكته وارسلت اسفامد اسمها الغزار الحظلا
 والجوق قد لبس الحداد عليه مذ بالصبح توج والظلام تسربلا
 فكانما الشفق الذي هو ظاهر فيه صنيع اللطم في خد العلا
 ولا رض قل الخير منها سيما مصرودك لانه عنها خلا
 وتراكت نور الزمان علي الذي برثائه قد خض من بين الملا
 والشعر مات السعفة فيه مصحفا من بعده ومحرفا ومذتلا
 قد كان يعرفه ويعرف قدره ادبا وفاق جوره والاختلا
 وهو الذي قد احدثت رقة فيه وجودة منطق فيما تلا
 ومسايل منها الملوك تحارفي تفسيرها تغني النديم عن الطلا
 ومكارم منعت فقير زمانه والبائس المسكين من ان يسالا
 اني لابيكي واعلم انني فيه المقصر لو اكون مطولا
 واقول

واقول قولي ذا وحطفتني من بعده قد مر عيشي ما حلا
 وعلي اذي دهر المباع صابر وعن الوداد المحض لن انحولا
 يا موحنا تلك القصور واهلها يا مونس تحت التراب الخدلا
 روعت قلب الماجدين محرم وعلي القومين منك تكملا
 الوارثين الفضل عنك كليهما والعامرين كما عمرت المحفلا
 والضاربين عدالك ضربا موجعا حتي تعل من السرور وتهلا
 فهما النجيبان اللذان عذتهما در السيف يد الوغي والقسطلا
 وجنا السخار عياة حلوا طيبا وسواهما بخلا رعي مر الكلا
 وقادبا بفصاحة وسماحة بهما الدينا ميزابل فضلا
 مامات من هذان بخلا ولا خفض اسمه من بعده رفع ابدا
 لا بعد الغر المهيمن عنهما وعن البيوت الغر ما كرت لا
 والله يعفو عنك عفوا ولحفا كرما ويدخلك الجنان مبجلا
 كم قد صنعت لي الجميل فحق لي ان اصنع الشكر الجميل الاجملا
 ولقيت ربك وهو راض عنك في حفظ الذمار وموسع لك منزلا
 ورايت ما قدمت من خير ومن بروما قد كنت تكسو من حلا
 وعلي فراديس الجنان ارايتك ونمارق مصفوفة فوق الملا
 واتت لك الحق الحسن كواعبا تسقيك من صرف القبول كسلا

فلذا لنا البشري انت ان ارحوا شاهين باشا جالينا العلي
٣٦٦ ٣٠٤ ٤ ٤٨٤ ١٤١
١٠١

بالعدل في الاحكام قدست للملا
وعلوت اوج المجد طفلا لوعلا
وبرعت في كل الفنون فما امرؤ
ودرست في كتب السياسة ما به
من ازديش و آبر ويز وهرمز
وبدا صلاح الدين منك كما اري
عمري لقد اعطى الخديو القوس با
اعطاك مرتبة سود رفوق السما
قالت بسائر هاتهنى اترخوا
ولبست من رشي النناحير الملا
لحدسواك له لقليل تطفلا
جاراك الاكنت انت الاولا
ابقيت من عمارك فيها ممل
اسقيت بالآراء كاسا سلسلا
وتركت بابك للقرى لن يقفلا
ريها وما ظلم العباد ولا ولا
من يعلمها يعمل البدور الكمال
اعطى العلي فيضي العزيز واجزلا
٩٠ ١٤١ ٩٠٠ ١٢٥ ٤٨
٣٠٤

اهلال سعد لاج في افق العلا
سجدت له الافقار عند طلوعه
والسعد قبل وجنتيه مكبرا
ام نور مولود تبدي بالحلي
لما راته علا عليها منزل
في اذنه اليمنى ضحي ومهللا

وغذرة

احسا معزمك في المواطن صالا
هزتك شمشة الجهابذة الاولى
اعدت للاعداء عندك عدة
وسللت من غم الفتوة صارما
وفزعت حيث تنازل الدين العلي
والمرجبول علي ان لا يري
لا تخدن السيف عنها انفا
والحمة الرقطاء ان تترك تجر
حاشاك يا بدر الكمال اراك
يا احمد المنساوي يا من صديته
هذه الساني شاكر لصنيع ما
ما زلت ظمنا الطرء عصبه
حتي لقد اوردتني ماء الرينا
كنت الزلال العذب فينا والذ
تحي العسيرة والنزير بها ولا
ام انت اثنفت الكماة نصالا
البايعين لدي الوغي الاجالا
عدد ايمانك ارض مصر رمالا
صورت فيه موتها تمثالا
والكفر في مصر الوضيع تعالي
في دهره ضيما ولا اذلالا
ان لم تزل دام النزاع وطالا
في لدغها الاشياخ والاطفالا
عيني لقرينة ان جنت هلالا
في الناس اكسبه علا وجلالا
قد كان للاعداء نامقتالا
منها الاراضي زلزلت زلزالا
فرويت منه وقد ملأ سجالا
في الفضل قد جارك كالا
تخني الزمان ولا تهاب رجالا

وعما رهاتيك القري وخزائنها بك ان رضيت وان غضبت توالي
ولو استجارك قاتل لاجرتك ونفيت عنه الحزن والاوجالا
ولو الجبان صحبته في معرك لغدا الشجاع بعزمك القتالا
ارضيت ربك بالصلاح فان ترد حربا رابت من السما ابطالا
اما البلاد فانها لا تصطف في احد اسواك يسوسها احوالا
تبا المولود البغاء من افترى كذبا عليك وقال ما قد قال
ايظن انك مثله في دارة تاوي الحرام وتنهب الاموالا
وعليه كم لك من ايااد شوهت لم يحصها عدو ولو اجتمعا
ومخت دين الله نصر كافيا وحططت عنه من الردا انقالا
ومختني الخير الذي ابقى في يثني الغدو عليك والاصالا
لا تفهم الاعداء انك قاطع عني النوال فتبلغ الآمالا
لم اشك ايامي لغيرك انها قد البستني بالنوي سريالا
حتي مضى رمضان وهو كلفظ ممنوع صرف زادني اعلاالا
فسمته للبعد عنك اطالة حتي سيمت لاجله شوالا
لولا وادادك صادق عند لما هذبت في مدحك الاقوالا
ونظمت من در المديح قصايدا يمشي الطروب بذكرها مختالا
ونشرت فضلك في مواطن حمة تغدو الضراغم عندها اشبالا

وغذته شمس الافق حلولا بانها لما تقط نورها وتسربلا
حسنت خلاليق والديه لانه قد جاء احسن ما يكون واجملا
والفرع تابع اصله اذ لم يكن بالطبع طلع النخل يثمر حنظلا
من طاهر صلب نقي قد جرى بمرور قد ماء المكارم جدولا
وعلت له هم ونفس حرة تاوي مد الايام ان تتذلا
من معشر يستبشرون اذ اراو ضيفار يدحيمهم ان ينزلا
شم الانوف عطارف قد اوقدوا بقباهم نار القري والاصطلا
احبب مولود بطالع سعده بدر الغنى بسما الهنا لن يا فلا
ابقي جمادي شهرة الاولي التي فيها اتي عندي ربيع الاقلا
حيث السعادة صافت كفي وقد كست السماء الارض نبتا مسبلا
فاشكر لمن اعطاك **فيضي** اغيدا حلوا المباسم بالجمال مكحلا
ومحجبا بكتاب رب حافظ لكما من الحساد ما تالتلا
وخذ الثناء عليك مني مجملا فالطرس لم يسع المديح مفصلا
واعلم بان السعد جاء معجلا والمالك للمولود صار متوجلا
والشعر عند الحاذقين منجم كم قد ابان لهم وفتح مقفلا
فلقد توسمت الصلاح به وما سميت به الا **الصلاح** تفاؤلا
ورجوت ان يبقني صلاح الدين من تصطفني عني البين الكملا

واذا الملوك تفاخروا بولائهم
اربح صلاح الدين اعظم بالولا
١٢٩ ٩٥ ١١١ ٧٠
٣٠٥ سنة

ادرككوس وعاطني واشرب ولا
تسمع لو اش ما عليك له ولا
وخذ الحديث حديث جودك مرسل
عن خاتم في عصره ومسلسلا
واصحب في في الحب ظل نصارة
مع ليلة لك خاشعا متبتلا
واهنا بيت شدته حتى بدا
للناس احسن ما يكون واجملا
بيت غدا للبدر عندي مطلعا
لما غدا بعلوة لك منزلا
فاق البيوت بدايعا ومصانعا
ومواضعا ومنافعا لثملا
وزخارفها ولطائفها وهواؤه
بالقصر والمد الصبا والشملا
احب به من منزل اضيافه
لم تشك الا البعد عنا والعلي
اذ ربه جم النوال مهذب
ينري الثناء بما له بين الملا
اعلى قد قيدت الحمد بالعطا
حتى لقد اطلقت منه المقولا
فاذا اراد المدح فيك رأي في
فاق الانام تكرما وتقضلا
فاسلم ودم واسعد وعذ فرج ربح
واربح وريح وريح وجد وتطولا
وانظر لبيت ما الخورنق عنده
بيت ولا ايوان كسر في العلا
فيه السعادة قد اقامت لم ترم
او ما تراه بالغناء تكملا

ولك

ولك الهناء يقول فيه مؤرخا
بيت تلوح عليه انوار الحلي
٤١٤ ٤٤٤ ١١٥ ٢٥٨ ٧٩
٣٠٨ سنة

اسعد مولد ذات حسن قد خلا
وشما ثل حسنت فلم تلبس حلي
لاغر وان لطفت وعز جمالها
فجمال والدها النالن يجيها
لله شمس علا بافق معزة
طلعت وارجوا الله ان لا نافلا
قد اشرفت منها المنازل كلما
لاحت بمنزلة اضاءت منزلا
وجانة عقد السرور منظم
بتمائم في جيدها الن تحملا
حتى انقضاء عهد الرضاع اري به
در ابياقوت العروس مفصلا
مامور مركزنا سليمان التمع
منى الهاني والثناء المجملا
واهنا بحسن كريمة لك قدانت
فاقت محاسنها البنات تدلا
بسنا محياها بدت وعيونها
تحكي الغزاة والغزال الاكحلا
والسعد اخبرني بانك واجد
بقدومها عز الكبر امقبلا
لانزلت ترقى للعلى بمحامد
تشني عليك تقفنا وتغزلا
حتى تري تلك الوليدة حولها
اولادها عشر ابدور اكحلا
فلذا قلت مهنيا ومؤرخا
تخلو بحبيبة بالصفا لك والعلي
٤٤٤ ٤٦٥ ٢٠٤ ٥٠ ١٤٧
(١٣١٠ سنة)



ولولا كما كان يسكن انما به للوري احسن ما كل اعمال
 وانت لعمر الله فوق الذي به رزقت كريم الخال والعم والآل
 فصيح لبيب عارف كل السن لسانك عنها الترجمان لنا التالي
 لذلك حباك الله ما استحقه من الشرف الاعلى لدي الداور الوالي
 وانجزت العلياء ما وعدت به ولكنها قد ابطات منذ ارسال
 وها هو قد وافي بشير الهنا بما به وعدت مستوجبا شكري افضا
 يقول لقد اضحي العباي محمد رفيع مقام ناعم العيش والبال
 ولا غرو ان ساد وابل الاهل كلهم فكم من اسود قد تسود باشبال
 واني لارجو منك ان تكثر النسا علي الله من اولاك انعام اجلا
 وتنظر للهلاك من ال هاشم وتسمع من افواههم كل اقوال
 وتبسط ايدي العز شكري خا وتقبل نيشانا من الملك العالي
 ١٣٣٣ سنة ٥٣٨ ٤١٤ ٩٠ ١٤١ ١٤٤

لنا نفوس لنيل المجد عاشقة عشق الكرم لقاء الضيف للنزل
 نصونها بزجاج الرمح عن دفس ولوتسلت اسلناها على الاسل
 لا ينزل المجد الا في منازلنا ونحن من هاشم اذ ننتهي لعلي
 ما ضل ضيف لنا عز باب ندنا كالنوم ليس له ماوي سوى المقل

شَيْعَةُ رَمَعِي مَذْبَانِ الْحَبِيبِ وَقَدْ
وَالدَّهْرُ عَمُرُو وَوَذِي الدُّنْيَا مَعَاوِيَةَ

رَمَانِي بِسَهْمِ هَوَاهُ رَشَا
شُبَّيْهِ الْغَزَالِ إِذَا مَا مَانِي
أَرَانِي قَتِيلَ هَوَاهُ وَشَا
دَعْوَةٌ يُذَبِّحُ بِهَا مَجْتِي وَالْحَشَا

حُبُّ الْحُسَيْنِ وَحُبُّ وَالِدِهِ عَلِيٍّ
وَهُمَا يَدَايِ إِذَا نَهَضْتَ إِلَى الْعُلَا
بِهِمَا بَلَّغْتَ مِنَ الْمَعَارِفِ مَا بِهِ
وَتَاخَرِي فِي الدَّهْرِ لَيْسَ بِمَا نَعِي
يَا وَقْعَةُ الطُّفْلِ أَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
كَمْ مِتَّ مِنْ أَسْفٍ عَلَيْهِ وَجُرُفَةٍ
أَعْدُو وَلِيَّ قَلْبٍ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسَى
وَيَحْمُومِي طَيْرُ الْوُغَى قَاظِنِي
وَإِظْنِي بِالسَّيْفِ أَضْرِبُ وَالْعَدَا
وَالْحَرْبُ تَقْدِفُ بِالسُّيُوفِ رَجَالَهَا
وَإِظْنِي بِزَيْدٍ قَدْ ظَفَرَتْ يَدِي

بَاتَ الْهَنَارُ أَفْضَى وَالْأَنْسُ مَعْتَرِي
قَدْ حَارَ بَانِي بِنْتِ شَيْعِي لِحُبِّ عَلِيٍّ

قَرِيبَ الْمَزَارِ بَعِيدَ الْوَصَالِ
تَمِيلُ إِلَيْهِ قُلُوبُ الرِّجَالِ
يَهْدِي مَا لَا قَيْدَ مِنْ قَمَحَالِ
رَضِيَتْ مِمَّا فِي بَعْثِ الْحَمَالِ

قَدْ صِيرَانِي الدَّهْرُ ذَا قَدَرٍ عَلِيٍّ
وَهُمَا حَرْبُ الدَّهْرِ حُدَا مِنْصَلِي
فَقَتُّ الْأَوَائِلَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
رَتَبُ الْفَخَارِ وَلَا عَلُوَ الْمَنْزِلِ
إِنِّي مِنَ الشَّهَدَاءِ وَأَنْ لَمْ أَقْتُلْ
وَبَعَثْتُ لِلْحَزَنِ الطَّوِيلِ الْأَطْوَلَ
يَغْلِي بِنَارِ الْحَزَنِ غَلِيَّ الْمَرْجَلِ
مِنْ شِدَّةِ الْأَشْوَاقِ تَحْتَ الْقَطْلِ
فِي الْأَرْضِ بَيْنَ مَعْفَرٍ وَمَجْدَلِ
مِنْ كُلِّ لَيْتٍ بِالْأَمَادِ سَرِبَلِ
وَحَصْدَةُ السَّيْفِ حَصْدُ الْمَنْجَلِ

دَقَّتْ

وَقَتْلَتِ شُرَاعَ زَيْدٍ وَالذِّبْنَ
وَإِخْذَتِ نَارَ بَنِي عَلِيٍّ بِالْقَنَا
وَشَفِيَتْ قَلْبَ عَلِيٍّ بِالْأَمَامِ مِنَ الْكَذِّ
لَاقِي وَقَدْ حَطَّتْ أَمِيَّةٌ مِنْ عَلِيٍّ

شَلَّتْ يَدَ ابْنِ سَمِيَّةٍ وَلَوْ أَنَّهَا
وَحْيٌ لَا لَهُ الْبَيْتُ مِنْهُ وَقَدَاتَا
وَإِسَاءُ أَهْلِ الْبَيْتِ قَوْمٌ قَدْ حَوَا
إِنِّي لَيَحْزَنُنِي بِكَاءُ سَكِينَةٍ

وَبِكَاءُ زَيْنَبٍ وَالصَّغِيرِ بِجَنْبِهَا
عُمَرُ الَّذِي شَهِدَ الْيَزِيدُ لَهُ الْوَلِيَّ
وَمُسِيرُهُمْ لِيَزِيدَ فَوْقَ أَبَا عَدْرٍ
مِنْ بَعْدِ تَقْوِيضِ الْخِيَامِ وَزَهْمِهَا
وَالْمُسْلِمُونَ جَمِيعُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ
حَتَّى أَتَوَادَرَ ابْنَ مَيْسُونَ الَّذِي
تَبَالَهُ مِنْ قَاطِعِ رَحْمَالِهِ
مَا أَدْبَتُهُ بِدَا مَعَاوِيَةَ الَّذِي
وَحِبَاهُ أَمْرُ الْمَلِكِ وَهُوَ بِرَاهُ فِي
وَالِيِ الْخَيْرَةِ وَهُوَ رَاضٍ بِالَّذِي
لِيَزِيدَ بَيْعًا فَاسِدًا لَمْ يَقْبَلْ

ومضي ليغرب آخذا من أهلها
 وأهان أهل البيت حتى أنه
 ومشي يزيده على طريقته وقد
 واجتث غصنا شمر أقرعلا
 زادت به حسنا ذؤابة هاشم
 غصنا نضيرا بالملاح مورقا
 ملئت قذاعين اليزيد به فلم
 لعن الله اليزيد لعنة فاجر
 نص الكتاب بلغه وبطردة
 فانه يلعبه وأملاك السما
 يا ابن النبي فداك كل معظم
 وحياة جدك والقراية لم يكن
 اني احبك حب مضني عاشق
 فلعني بهواك ابري علمي
 ولعل حبك جنة الفردوس مع
 وقرايتي منك التي قد حسنت
 لولا انتسابي واصل بك لم أكن
 ليزيد بيعتهم بجيش جحفل
 لحجاب عايشه استهان المسيل
 فعل الذي أباه لم تفعل
 وحلا لعين المجتني والمجتلي
 وحلت كبيت في القريض مرفل
 كم مال من مر الصبا والشمال
 تبصر محاسن وجهه المتهلل
 قد حاد عن نهج الصواب مضل
 وبانه نار الجحيم المصطلي
 وجميع من في الأرض من متاول
 في الدهر من أهل العلا ومبجل
 الاعلى لدي الخطوب معولي
 لم يستمع في العشق عذل العذل
 ولدي الحسا الحق حسن معولي
 اهلي وجيراني وصحبي مدخلي
 نظمي المفصل بالبيع المجل
 فوق الفرزدق في القريض ودعل

والقول بعضي وهو مني مبدل
 فلانت افصح ناطق ببدايئ
 ولانت خير مؤمل للمرتجي
 فانظر لحال القول مني المبدل
 شعر افا حسن بالنسيب والجمل
 ولانت خير مجتل ومكمل

بعل الخديو علوت عن امالي
 فالمدح يحلو في الملوك ولم اجد
 ولربما المتبوع نال به العلي
 لولا غلا رمضان لم تك ستة
 لله ما بذل الغريز من الحلي
 فليهنه والآل عيد الفطر ما
 مستوجبا شكري وحمد معلنا
 ولسان اخلاصي يقول مؤرخا
 وحلت بنظم يد يعه امالي
 لسواه مدحي في ملك حالي
 في الرفع تابعه بنعت وال
 حازت مزايا الصوم من شوال
 للناس في رمضان والاموال
 بلغ الهنا بسلامة الانجال
 مني الشناء عليه في اقوال
 شكري بتوفيق وحمدي عالي

١١١ ٦٨ ٥٩٨ ٥٣٠ ٣٠٧

١١١
 فهو الجدير بكل مدح ما شدا
 يا ووجد العلماء نعتك بالسما
 يوم من العشاق شاد والزل
 في مجلس الكرماء يحسن لا البدل
 وعلى محل غناك اعطف مفرد
 اذ كان عطف نذاك من عطف
 فاسمع لتفنية بمدحك بهجة
 فرح العروس مع العرو
 قالت لي العليا في تان نهما
 الشمس في بيت الصنا والبد رحل
 ١٣٠١ سنة ٤٣١ ٩٠ ٤١٤ ٨٧ ٢٤٣ ٣٨

الكوكب في سماء الغز للمقل
 ابن الامير المنصطري الذبقت
 قد لاح امر مولدين الما جد البطل
 للناس خيرات في سائر الدول
 واتي بئامن يوم للنواظر من
 ثاني جمادي كثير الخير والجل
 وسند واتي الي الاحبا قلت خذوا
 تاريخ حفظ في ادا حدين علي
 ١١٠ ٥٤ ٩٣ ٩١ ٩٨٨

روحي الفدا الفتان بينا رقت
 تشني القوام فتشني الي الكفل
 كانا ردفا بحر قد اضطربت
 امواجه فترى العشاق في وجل

يا حبيب ما تشاء من تشاء
 من طيب الخير الصريح المرسى

بطيب حديث طيبة والعوالي
 وعادقبا صبري في بلاء
 وسال الدمع محمرا بجفني
 سقي ذات النخيلها ملت
 وحيي جنين بها ذواتي
 ففيها الوردي يقطف عن يمين
 وفيها تنزل الرحمة دوما
 نبي جاءنا بكتاب صدق
 واظهر سر مكنون المعاني
 فمن عرف الحقيقة فهو منا
 فاهل العلم في الدنيا ملوك
 وفخرهم جمال النطق لا ما
 وحسبهم ثناء الله فخرا
 فمنهم يخفنا السامي الزواوي
 امام فاضل بن دايد ربه
 اراه للحاجتي كآب وجد
 نقي اروعي المسحى
 هزنت علي النوي السمر العوالي
 متي ذكرت بانديتي قبالي
 كما سال العقيق علي الرمال
 من الانواء نامي الانهمال
 ثمار دأيميات الاتصال
 وفيها الغصن يعطف عن شمال
 علي خير الانام مدا اللبالي
 به عرف الحرام من الحلال
 بلفظ موجز سهل المقال
 ومن لم يدرف هو اخو سفال
 وما علموا الديهم خير مال
 يراه الجاهلون من الجمال
 عليهم في الكتاب بكل قال
 سرور ذو المهابة والجلال
 ومنطقة غنيت عن السؤال
 ولم احتج الي عمر وخال
 اخو روع يحل عن المثال

يسر فؤاده ان سر قلبي
 تفضل بالثناء علي رقيق
 وبشرني النناء بان ساعلوا
 فلا برحت علوم الشيخ تسدي
 عوالي العلوناضرة لديها
 اذا ما جئتها ونظرت فيها
 ابو الفرج المؤدب نال منها
 نصار به اخا الفرح المهنا
 فيا مولاي زده كمال رفد
 امخ بجودك من اتي
 وافتح له بالسريا
 يا طيب ما نقلته ربح الشمال
 خبر به قلبي اطمان لانه
 الباعث الدر النظيم مفصلا
 من طيب الخبر الصحيح المرسل
 خبر صحيح جاء يذكر عن علي
 ببديع منشور الكلام المحمل

افديه من متفضل فاق الاول
اعلى لولا الدهر غير ساعدي
ولطرت نحوك كالقطاة يسوقها
اما كتابك فالنصاحة كلها
قد كنت حين قراءتي اياه ان
وضعت شكر الذي اوليتني
فكانما سطرته باسطر خطه
وشمت منه ريح قربك فانشي
ورأيت خطك مثل خطك العلي
خط كان مداده الجاري او
ان لم ازدك علي الذي اوليتني
وبرئت من ادبي اذا انالتم اجد

تهن باسعاد رزقت واقبال
وانت اخو العلما من دوحه زكيت
وما قد حلا نضر السعيد لناظري
وقد شابه الاسكندر في العلي
فانت شريف الاصل من خير اقبال
وطاب جناها للملي والتمالي
نعم صار من نعم ايدى خالك الحالي
وفي الريح في بيع النفيس به العالي

هو الغافر الذنب العظيم لتائب
وما قلت الا صادقا في محرم
ولم اهد آدبي لغير مؤدب
مذهب اخلاق مجيد رسايل
شجاع مهاب في النفوس عليه من
لا حبا به من جود كفيه جنة
سليم من الاحقاد لم يحو قلبه
ونيته لله خالصة فلم
لذا الله في الاطيان بارك كلها
واني اراه صاعدا ويدا العلي
واركان بيت المجد سيدها وقد
واني بما قد قلت فيه مقصر
وغاية ما ارجوه طول حياته

ما الزهر النجوم فيها قتام
والثريا يبرق اليها سهيل
وفاؤاد المربح فيه ضرام
دون شهطائها السحرا الركام

ومن لم يقل قولي فليس بمسلم
كما ساع منه شئني بعد مطعبي
وعلمي لمن معناه لم يتعلم
محب لاهل العلم غير مذقم
جمال الغني ستر الجلال الخيم
كما لا عادية عذاب جهنم
من الحق ولا اضغان مقدار درهم
يرد بامري سوء لكسب ومغنم
وفي زرعها والقطن في حسن ميسم
تمد اليه سلما بعد سلم
حماها فلم تخرب ولم تهدم
وان طال ذكرى مدحه وترنمي
بغير انتهائ المدح فيه المنظم

والسما كان يطعنان بدمح
وتدلي القطب والافق لما
ورايانا بنات نعش سبايا
يتناسدن في المنازل شعرا
من فؤاد امرء بحب المعاني
مخلص في رياء من اعلا
ساء اهل الفنون موت ابى عيا
مات من كان في المعارف محرا
اي رزء سقى البجيرة حتي
ومصاب منه عيون المعالي
ان موت الكرام للدين نقص
حيث تغني الفصاح والبهكم بقي
ليت لم تحط للمنية رجيل
ليت كان الحمام للغير ولي
من لجل الصعاب في كل فن
من لم يدبر دولة النفسك انما
سرر ويدا ابا النجيبين حتي

هامة النفس ليس فيه انثلام
غاب عنه البدر المنير ظلام
غير الحسن بالخذود والدمام
سحر اللب لفظه والنظام
والمعالي له اقرا الانام
قد بكت كبارنا والعظام
ساسة الحبر من له الاحترام
من روي منه نزال غنة الاوام
منه مالت حزننا رقاب وهام
ساهران تبكي له لانتام
ومن النقص ان تعيس الليام
وتمر التقوي ويحلو الحرام
نحو سنج له الزمان غلام
طائر امثل ما يطير الحمام
وسواه في عصرنا لا يرام
غاب اذ لي بها القضايا البسا
عن بني دهر نايض الخصام

عنوان الفقه قدوة الرماش الاشراق
الذي يحرم من مصادره بالبركات
عنوان الفقه قدوة الرماش الاشراق
الذي يحرم من مصادره بالبركات

قربنا نحسو الدام ونظم
شعرا كاشعار الذين تقدموا
شعرا يسود به للبيد مانه
وسيل الحرب السجاع فيغنم
شعرا الهذه با دابي كما
قلي قرش هذبتة وجرهم
ترتاح احبابي اذا انشدته
طربا واعداءي به تتالم
يبقي ويبقي ذكر قائله ومن
يشي عليه به ويفني الدرهم
من مبلغ عني امر القيس الذي
عدت الرواة بشعرة تترنم
اني ارجلت قصيدة كقصيدة
اضحت معلقة عليها الانجم
يهدى بها السهم الامير محمد
نسل السيادة والمكارم مكرم
الرافع الايات ايات العلي
من بعد ما خففت وكادت تجزم
والمجاد الحامي حماه بمجدة
وبما عليه ابوة كان الانجم
والساهر الليل الطويل مدبرا
احواله ونوا ابيه بنوم
لم تحب نار قرارة طول مصيفه
وتزيد في شتاه حيث تجمم
ولضيفه يبدي طلاقة وجهه
فيسوغ مشربه بها والمطعم
جم الفضائل لا تكاد مدائحني
تحصي من اياه الجليلة والفم
ومؤدب ما بامرئ يهز ولا
خد امه يوما بفحش يشتم
وحب كل مذهب الاخلاق من
اهل المعارف وهو من الاعلم
ويري اقتناء الخيل فرضا واجبا
لاسما الخيل الكرام الصوم

حتى بكثرة حبه لركوبها اضحي يصلي فوقها ويسلم
من كل ادم كالظلام مطهر عبل السوي يتلوه آخر ادم
نهد اغر محجل في عدوة فان الظليم ولم يفته الاسم
بالبدري ينقل حيث من شفق الضحي والشمس يسرج والكواكب يلجم
ظن المحرمة مورد افعد الي نحو السماء يشب وهو يحجم
ويظل يعلك في اللجام كأنما يسكويه ظما وغيا يكظم
لم يجعل صهونه ويلفت جيدة الافتي بالمكرمات متيهم
امجد والحمد اجل حلة يعتز لا بسماها ويعظم
اني مدحتك للاخوة سابقا ولانعم لك قد تلتهما انعم
عذرا فقلبي في دمنهور وفي مصر لهيك كما علمت مقسم
لولا علاك لما القوا في قدغث مثل العرائس في الكتابة ترسم
واليكها كملت كقدرك في الوري وبها اليك يد القبول تحتم

لك العليا مطاياك الجسام فقد هاجت في يدك الزمام
وان ضلت بنهج الحكم يوما فنور العدل منك لها امام
بك المالية امتلات امانا وزال الخوف عنها والملام
وامرك مثل ما قلدت ما ض ولكن ما بظبيته انشلام

يقطع

سرت فينا بسيرة من شذاها عطر المسك ارضنا والبشام
ولبقت السنين لم يؤذ جار منك يوما ولن تضيق الزمام
واي كان صاحبك نسكا وكاني وابنيك ماء وجام
الفصيحين لهجة وبياننا والخطيبين حيث يدري الكلام
والعظيمين رفعة وبتاء باقيا ما بقي اجاوشمام
لها الاجر والرئاء عزاءي ليس فيه نقض ولا ابرام
طاب قبر حلالته فهو روض قد سقى الغيث تربه والغمام
وحوليك حور عين حسان بابا ريقها اليك قيام
قد اسارت لنا بان ارحوة بعلو الفردوس هذا الامام
١٣٠٨ ١٠٨ ٣٨١ ٧٠٦ ١١٣

طاب لي الان شرب ربح قديم في حديث الاناء صافي الاديم
وسماع الغنا من المطرب النسا دن بالمنطق الفصيح الرخيم
ونشيد الشعر الرقيق ارتجالا بين ايدي مدينا المستقيم
سرها كمنار ضياء الخديو عن اخينا الوكيل ابراهيم
النبيه النبيل قولوا فعلا والرحيب الصدر الجليل الكريم
حافظ الود لا يضيع ذماما لمحب له فقير عديم

وامين ما خان قط ولا خا
 وصدوق ما فاه يوم ما بافك
 وعفيف عما يشين علاه
 انما الدهر كان رام من احا
 واللطيف الظريف يؤلف طبعها
 لا عدنا سمايلا للخديو
 وارثنا كيف اكتساب المعالي
 ايد الله ملكه ورعا
 وقرانا من الزهور سطورا
 وحفظنا منها رسائل مدح
 زاده ابرهه وقد اترخوها
 ب له آمل العطاء الجسيم
 حيث عنه نفاه طيب الاروم
 ليس فيه من شبهة الخميم
 منه لما رآه خير من ديم
 باختصاص له برأي العموم
 قد هدتنا الى الطريق القويم
 حيث لا تشترى بغير العلوم
 ما امال العصون من النسيم
 تمقتها في الروض ايدى الغيوم
 بديع المنشور والمنظوم
 صدق توفيق رب عفوي
 ١٩٤ ٥٩٦ ٢٠٠ ١٥٦ ١٦٠

١٣٠٨

شرف الخديو اجل تلج فوق هام
 وغدا يرد كل يوم حمدا
 اذ قد حباه من الامارة رتبة
 فهو الجدير بكل ما اعطي له
 فلذا حمد دار البعيرة فيه هام
 مع شكره للملكه بين الانام
 رفعته رفع الابتداء بالانام
 عباس والى مصر من رتبة

حي

يقطع هام من يجني ويجبي عليها وهو المجاني انتقام
 الى ان اصبحت محصين حصن بمنعة التواصل لا ترام
 وعزت بعد ذلتها وكانت بغيرك زال عن فمها اللثام
 وكم تغري قبله جبان وكم تغري قبله همك ام
 وقد واليتها فعلت وزادت علوادون رفعت شمام
 ومن والاه حيدرة علي تكون له السعادة والنظام
 لقد حسنت بك الايام حتى كانك في فم الدنيا ابتسام
 ظهرت سمايلا وابا وجدا فلا وابيك ما بك قط زام
 وما الرتب الفخام حبتك مجدا حياك المجد آباء كرام
 وما مدحي مفيدك من علاه ولكن ربما صبح الكلام
 وقد البستي ذرعا وقي حروب الدهر مذعري الانام
 لك الشكر البديع من المعاني يكمله البيان والانسجام
 فدم واسعد وسدوا من قرب وصل واصدع بامرك والسلام

برق بدا امر تغرب باسم
 من لي بلحظ مهمل ف
 ذرثرة وحماسة حلوا المطاعن والمطاعم

Copyright © King Saud University

لم اشك جدبا وهولي
 وشفاهه فيها الشفا
 وعذارة اضحي يعق
 والمخد محمتر كما
 لم يصح من سكر الهوى
 وفي هو الجاني على
 والمدح يحلو ان يكن
 كبحر من اميرنا
 بطل بمعرفة الادا
 لما رقي للسعدنا
 فوعي وعاد مؤرخا

جم المغاني والمغانم
 سليم لحظ غير سالم
 ذه براق منه راقم
 ورد تنج في كمالهم
 من في هوي النبهاء هائم
 لانه ما فاه فاهم
 في ماجد عالم
 مرضي الحلائل والمحام
 رمة والوغي راس وراسم
 دي مدحه لانزعه لانزم
 لسعود رتبته ملازم

١١٨ ١٠٠٧ ١٧٠ ١٢٩٥

قومي الاعارب لست من اعجام
 وبنواد منهو را هيل عشير
 وبنهم اناس لا يمل حديثهم
 قوما خلاهم من الاكرام

فلذا عري نطقي عن الاعجام
 وبهم بنو الأخوال والاعمام
 عنهم امالتي يد الايام
 قوما خلاهم من الاكرام

ما ان

ما ان رايت ولا سمعت بمثلهم
 كم غيرة فيهم على اعراضهم
 وشجاعة فلو استغنت لنكبة
 ومروءة بقيت لهذا اليوم من
 هل ينشئ زمن لهو بطيبه
 لفتاتهم تسبي النبي وعيونهم
 كنت الصديق لهم فالي لا اري
 حيا منهو بالحيا ومنار لا
 هي مننا العلماء والادباء والخطباء والامراء والحكام
 طابت لسكنها الطيب نسيمها
 العالم الورع الذي شهدته
 والصادق الثقة الامين على كتاب الله
 سباق غايات تاخر غيرة
 لله منطقته الذي ما حده
 جزئية كل قضية
 وبيان سحر يريك السعدني
 قدر شحت بالصدق اقواله

في وصلهم والله للارحام
 من قوة الايمان والاعلام
 بصغيرهم وافاك كالضغام
 ايام سام لانزال وحام
 مع فتية بيض الوجوه كرام
 فيها الفتور كاعين الارام
 احدا يبر دغلي بسلام
 قد اشرفت فيها بدور تمام
 خطباء والامراء والحكام
 وعلى اهلها سرور نامي
 آداب بالفضل والانعام
 ب الله في تفسير كل مقام
 عن نيلها والهد في الاقدام
 احدا لما فيه من الاحكام
 والفصل في الاقوال بالالزام
 تشبيهه متعلقا بعصام
 وتجردت عن شبهة الاثام

ومسائل في الفقه تشهد أنه للشافعي ابن وخير امام
انقي الانام طهارة وصلاته مقبولة ما عاش من اعوام
ومباحث في النحو تنبي سامي تاليفه ما قاله ابن هشام
افعاله جزمته بان الشيخ في حال لطيف عمدة الاعلام
ورسائل الانشاء يزرى سمعها وقت السماع بجمع كل حرام
رقصت لها طربار ورس محابر مالت لرشف مباسم الاقلام
وقصائد ما حال نسج بديعها لا البحرى ولا ابوتما
غررتكادرقة في لفظها تغني عن الاحمان والانعام
رب الكناية والكتابة ان يقل او ان يخط فواصل وخزام
مازلت اقفواثرة في كل ما يملي وينشي من بديع نظام
حتى سقيت الرشد من آدابه ورضعت ثدي العلم قبل فطام
فاناله العبد المكاتب ابتغي تحرير ررق وهو جل مرامي
فاذا وفاقه الوفاء بعينه واذا جفا لاحق للخدام
يا المعنى العصر لانتك قاليا لفتي رومي من دهره بسهام
فمن الوجوب علي ان لمعي علي عني الي مغناك لا اقدامي
لكن لتقميري بعثت تحية ولو انها ليست تقوم مقام
فليهنك الحج الشريف وما به اديت من سعي ومن احرام

حيث المطالع والمنازل ضبطها بيراعه ماضي الاوامر والحسام
وحق القرى بعساكر اسيا فهدم مسلوله للفنك تلمع في الظلام
سهم شجاع في الوقائع فارس ليث جواد ما جد بطل همام
هنيئة لعلاء تهنت يري منها له صدق المودة والغرام
والعيد وافاه الكبير مهنيا ومبشر اسعودة طول الدوام
لا زال يوليه مواهب برة حتي تجيد له النفا في كل عام
ويشف الاسماع منه بمحبة حسناء تزرى باللائي في النظام
والرتبة الغراء زادت بهجة بكماله ووقاره والاحترام
ولحسنها ولفضله ابرختها ازهت واحمد راشد قائم مقام
(١٣٠٩ هـ) ٥٩ ٥٥ ١٥١ ١٨١

١٢٦
 بداليمين والاسعاد قد اتيا معا فسرفوا دي خادمو وخدم
 وقد نشرت عليها اعلام سودي بمنزل جود للانام عميم
 وقامت له الالباب تتلومدايحا كدر ثمين في النور نظيم
 تهني اياه مفرد العصر من له شذا خلق ينسبك لطيب شم
 فيا حبذا هذا الغلام الذبدا كبر تمام لاح بين نجوم
 واكرم بمولود عزيز مؤرخ سعيد لمحمد الخصال كريم
 ١٢٤٤ ١٢٤٨ ٧٥٢ ٢٧٠
 سنة ١٢٩٤

اخو العقل لم يشرب دخانا سجايرا من الورق المخلوق من خلق قدم
 فكل له اصل من السم داخل لدا سلم القلب الصحيح الي السقم

كاس العزاء مزاجها الي علقم كم قد سقانيها الكبير الماتمة
 لا بورككت من كاس حزان بها سكر الاحبة حسرة واللوم
 لم يصح منها من خلاصة وده شاهين باشا الارو عني الانغم
 التارك الخيل العتاق صولا لسواه من اقرانه لا تلجم
 تبكي عليه غدوة وعشية حتي من التصها ل كادت تغدم
 والابيض البراق صار مكذرا والاشقر التبري ثم الادهم

ما
 محمد بن محمد
 بن محمد

جلت مصيبتك وعز عزاؤه
 اذ جوده بي مفروق ولسانه
 لو كان لي حظ لعاش وانما
 فلتعلم الاعداء اني لم اكن
 وليد حاسدي الجمهور بانني
 ولتندب الابطال سيد معشر
 ولتبتك دنياه عليه ووجهها
 اذ بعد لقيت من الاله والما
 وتغيرت احوال اهلها وما
 لا ينقضي حزني عليه كأنما
 ابقى له عندي النناء مخلدا
 ابيات مدح تهدم الاهرام في
 بجالها حليت كتي مثل ما
 الفارس الكرار والبطل الذي
 شاكي اسلاح بهاب من طوارة
 والخيول تعرفه ويعرفها كما
 اسمي بني الامرايد واسمهم
 واساء في فيه القضاء المبرم
 لي منطق ومهينه لي معصم
 غظت الزمان فعادمي ينقم
 ضد المن لم يشقه بي لهضم
 ما زال يحدي بي الركا الاعظم
 شتم الانوف لهم ايا دلتهم
 بيد التاسف كل يوم تلطم
 من بعد موت الزوج يلقي الائم
 بقي امرؤ حاربها مستكلم
 هو مالك وانا اخوة منهم
 يصبوله من المعاني يفهم
 مصر وحسن بناها لا يهدم
 حلي ابنه جيد الزمان محرم
 هو مفرد والعزم منه عزم
 فاذا العدا قدمت عليه نجم
 يقيينه عرف الاله المسلم
 باسا ومنهم بالسياسة اعلم

قد حاز لي في الكلام وقسوة
 كالبحر يغرق كل من لم يدرة
 ما زال يحلو نعتة حتى غدا
 خلق كطييب الروض منه جليسه
 وفصاحة لولا انتماء ليافت
 ومكارم فاقت مكارم حاتم
 ان كان شاهين مضي فلقد اتى
 واقام اركان السياسة بعده
 ماض علي كل الرعية امرة
 كم ميزتني عن سواي محبة
 وبقيت في مصر السعيدة ظاهرا
 من يصحب السعداء يسعد الشقي
 هذا النجاد علي العوائق حمله
 والفضل منه له ومالي منه
 ما كنت الا مثل طاه بارع
 يا ابن الذي هو بالذكا والنجاة
 ارجوك معدرة لتقصير فقد
 بهما يعذب من يشاء ويرحم
 قد راو يعطي من اليه ييهم
 يجد الخلاوة حين يذكره الفم
 لاشك يكرم باله وينقم
 قلنا قر يشجده او جرهم
 قد ودلوتعزي اليه اخزم
 من بعده عمر البلاد محرم
 لا غرو ان يلد الهزبر الضيغم
 اذ غرة مستقبل لا يحزم
 منه كما قد ميزت اسماءكم
 بابيه ثم به وغيري مبهم
 من قلبه بالاشقيا متيم
 لما انتمي للسيف صار يعظم
 في ماله من درم دحي انظم
 من رزق سيده اليه يقدر
 وبضرب اعناق الفوارس
 قصر والافهام مني صوم



هو حاتم الطائي

ووددت في مدحيك محر كمالا قد خضنته والقوم خلفي عوم
ورأيت عيد الفطر في حزن يري في سيرة لك للعزاء تجشم
يدعو الاله بان يديمك للورث تسد كما اسد ابوك وتلحم
وتسود سودده وتبلغ شاو و بشرة العدل المؤيد تحكم
ويقرأ عين اخوة بك ارحوا تبقى لهم والى الزمان وتسلم
٥١٢ ٧٥ ٤٧ ١٢٩ ٥٣٦
١٢٩٩ سنة

يادرة اعطيتها ولشوقي ضاعت وفي سلك البقال تنظم
يا بنت تسعة اشهر مع عشرة لم تبلغى اجل الرضاع فتفطمي
يا زهرة قطفت بغير او انها قسرا وغارس غصنها لم يعلم
يا سمعة كانت تضي بمغزلي طفئت ونار هيبها في اعظمي
ما بين حملك والولادة ضعف ما بين الولادة والمفنة في الكه
فكان عيني ما رانك ولم افز يوما بتقبيل الخد ودمع القدم
سيرى لعمرك الشريفة واقربى مني السلام لها سلام المقدم
وسلي لوالدك السلامة عندها والصبر بعد كما وان لم يلهم
فلانتما من دوحه طهرت وقد عذبت لجاني ينعمها في المطعم
لازلتما في عيشة مرضية في جنة الفردوس دار المنعم
حزنت دمنهور عليك ومذاق الساعى لمصر قيم اكبر ما نسمة

حيث من ما جد عدل ومن حكم كم بالرياسة قد ابدت من حكم
اخذت بالراي ما عن اخذه قصرت سيوف غيرك من عرب ومن عجم
ما السيف اقل من جد البراع بلي من قتلة السيف انكي قتلة القلم
ان البراع بما يجري القضاء به موكل من حياة المرء والعدم
يشقى ويسعد في ضر ومنفعة والسهم درياقه في ريقه الشبم
لم يعص ما امر البارى به واذا ما استودع السر افشاه ولم يلم
تراه من زهدك والمال في يده يمشی على الماء يعطى كل مستلم
يفك كل اسير في القيود وقد يقيد الملك المشهور بالعظم
قدرا دحمدي به عز او مرتبة شكر الحمدى فحمدى طيب الكلام
ومنية ابن خصيب حيث رت لها سارت لها ساريات الجو كالدم
ايقنت ان الذي اهدي امارتها اليك وال مرير الخير للأهمم
اراد اصلاحها بعد الفساد ومن يرد صلاح بلاد الله لم يضم
لانك الحاكم الحر الامين لها والقاصم المعتدين الغير متهم
الان تخصب بعد الجذب تربتها ويرى الله مرضاها من السقم
وساكنوها يزيد الخير عندهم زيادة النيل اذ يجري على اهرم
والصفتو يسقوا اذ كنت المدير لهم حلوا للسان كرم الاصل والسقم

في باب

١٢١
من معشر طاهر الاصل لم يلدوا
سوي همهم كرم الراحمين كمي
تبوؤا الشام والاستانة اتخذوا
بها منازل سادوها كما ارم
وانت في مصر قد خلدت ذكره
بكل معني بديع فيك منتظم
لولا يدك عندي لم اجزك بها
ما بات ينشي الننايل عليك في
والمروءة بالعلم لا بالجسم معتبر
وسودد المرء في دنياه بالكرم
والعدل لانزله اذ انواره سطعت
والظلم دع فهو مشتق من الظلم
واراف بحال بني الاسراف ان لهم
حقا على كل وال فالزمان عمي
وارع الاكابر والسادات حيث بهم
اصلاح ارض بها حكمت في القدم
وانظر لها في السنا والصيف كم جمعت
من الخراج وكم للزراع من قيمه
واقبل نصيحة صادق لك في
ودادة هاشمي الجدم معتصمي
متيم بالمعاني العظم ينظمها
نظم اللائي في جيد العلي سقم
قد نكرته الليالي وهو معرفة
وما المحتل بال في رتبة العلم
وتلك اقواله سارت بمدحك في
كل الموضع سير الايق الرسم
وابشر فاعدواك الكبار قد جزوا
وجرهم بعد رفع احرف القسم
لا يحلمون وبالا حلام قد نعتوا
والحلم في الحكم غير الحكم في الخلد
والفرق بينك معلوم وبينهما
كالفرق ما بين مجني العود والسلم
وما فخارك عندي بالمناصب بل
فخارها بك طول الدهر والذمم

وقد

١٢٢
وقد راي الله فيك الخير فانصلت
بك المعالي اتصالا غير منقسم
اني اهنيك والدنيا باجمعها
تصبح لي سمعها في البدء والختم
ما هاجني صوت رخيخه
غناه شيطان رجيم
ينقي به حسدا فتني
من كل منقصة سليم
يدعي ابا الفرج الشريف
فابن الشريف المستقيم
الطاهر الاصل الذي
ما شانته نسب ذميم
حاشا نزار ان يكون
ن حليف بعض بني تميم
ان الشريف هو الذي
يلقي على خلق عظيم
لم يات فاحشة ولم
يك بالبخيل ولا اللئيم
ولو العدو واشاع مو
تي فهو افاك اثم
لي اسوة بالمصطفى
ويومه احدث عليه
اذ قال ابليس اللعين محمد امسي عديم
والمصطفى بمكانه
حي علي الدين القويم
ولقد رددت علي المكافاة
تب قوله من غير ميم
وعلمت باعته الذي
هو عند اهل الفن جيم

وَأَرَيْتُ مَصْرَ وَمِنْ بَهَا
وَسِوَايَ وَسَطَ جَهَنَّمَ
مَاتَ الْحُسُودُ بِكَيْدِهِ
أَتَى عَلَى الدُّنْيَا مَقِيمٌ
نَادَاهُ تَارِيخٌ لَدِيمٌ
وَانْخَطَفَ فِي قَعْرِ الْجَحِيمِ

ثلاثون

أَبَدًا مَدِيحُكَ لَا أَزَالُ مُلَازِمًا
لَا ذُقْتُ طَعْمَ الْقُرْبِ مِنْ أَهْلِهِ إِذَا
يَا شَمْسُ خُسْنِ بِالْقُلُوبِ مَنَازِلُ
لَهُ كَمَا دَاخِلِي وَعَفَّةٌ
كَرَمٌ عَلَا كَرَمَ الرِّجَالِ زِيَادَةٌ
لَوْلَا الْحَيَا لَيْسَ الرِّجَالُ عَصَايَا
فَتَسْرِ بِلِي بَدَلَ الثِّيَابِ أَدَارَعَا
كَمْ مِنْ فَقِيرٍ قَدْ أَجَبَتْ سُؤَالَه
وَفُطِمَتْ عَنْ سُؤْلِ غَيْرِكِ بِالْعَطَا
وَالْعِزُّ لِي حَتَّى أَصَوِّغَ الدَّرَمَ
عِزَاءَ بَنِي الْعَبَّاسِ عِنْدِي لَا زَمَرُ
وَأَرَاهُ فَرَضًا وَاجِبًا لَا لَزَمًا
أَنَا لَمْ أَبْتَ صَبَابًا مَدْحُكَ هَائِمًا
لَكَ عَامِرَاتٌ لَا تُدْرِسُنَّ مَعَالِمًا
وَفَصَاحَةٌ وَكِتَابَةٌ وَمَكَارِمًا
لَوْلَا كَسِيْدَةُ لَقَلْنَا حَاتِمًا
وَتَشَبُّهُوا بِكَ وَالنِّسَاءُ عَمَائِمًا
وَتَقْلُدِي بِدَلِّ الْوُشَاحِ صَوَارِمًا
وَمَنْحِيَّةٍ قَبْلَ السُّؤَالِ مَرَا حِمًا
فَإِذَا دَعَا لَمْ يَدْعُ الْإِفَاطِمَا
نَظْمِي إِلَيْكَ قَلَايِدُ أَوْ خَوَاتِمَا
لَا تَنَزَّهُمْ حَيْثُمَا أَهْلُهُمَا شَدَّ

ما طهر ضامن

مَحَبَّ الْعَلِيِّ سَامِي الْمَقَامِ الَّذِي لَهُ
فَتَى الْحَرْبِ أَنْ تَعْبُسَ بِنُورِ الْخَشْيَةِ
لِحَاجَاتٍ لَهُ كَيْمَا أَنَْالَ بِهِ الْعَلِي
أَغْرَكَانَ الْبَدْرَ قَبْلَ وَجْهِهِ
يَهْبِ هُبُوبُ الرِّيحِ أَنْ سَارَ أَوْعَدَا
وَيَهْتَزُّ عِنْدَ الرُّكُضِ هَزْهَ رَاقِصَا
عَلَا ظَهْرَهُ شَهْمٌ يَدَاهُ أَرَاهِمَا
جَمِيلُ الْحَيَا فَارِسُ أَنْ لَقِيَتْهُ
سَرِيحُ إِلَى الْهَيْجَا إِذَا الْخَيْلُ أَقْبَلَتْ
يَجْنِي لَهُ ذُو الْعَقْلِ وَالرَّايِ جَانِحَا
وَقَدْ عَايَنَ الْمَوْتَ الْخَفِيَّ بَعْدِيْنَهُ
فَاكْرَمُ وَجَدَ تَقْظِفُ بِمَجْدٍ وَسُودُ
وَكُنْ رَجُلًا لِلنَّفْعِ وَالضَّرِّ رَجِيحَا
فَإِنِّي بِكَ الْعَلِيَا بَلَعْتُ وَجِئْتُ فِي
جَرَتْ عَادَةُ الرَّحْمَنِ فِي خَلْفِهِ بَانَ
وَمَاضٍ فِي الْأَرْتِقَاءِ أَسَافِلُ
وَلِلدَّهْرِ أحوَالُ تَوَالَتْ عَجِيْبَةً
حَدِيثُ النَّدَا عَنْ وَالدِّهْرِ قَدَانْتُمِي
مِنْ الطَّمَنِ بِالْأَرْمَاحِ عَجِيْبَاتُ بَسْمَا
فَارَكِبْنِي مِنْ حَالِكَ اللَّيْلِ أَدَهْمَا
وَاسْرِجْهُ نَجْمَ الْمَجَرَّةِ مَلْجَمَا
وَيَنْسَابُ فِي الْبَيْدَاءِ كَالسَّيْلِ أَنْ ظَلَمِي
وَيَصْهَلُ كَالشَّادِي إِذَا مَا تَرَنَّمَا
لَا عِدَائِيَهُ بُوْسِي وَلِلصَّعْبِ أَنْعَمَا
تَجِدُهُ رَشَافِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ ضَيْغَمَا
تُطَارِدُ جَيْشًا بِالْكَهْمَةِ عَرْمَرَمَا
إِلَى الصَّلَاحِ طَوْعًا أَلَا خِذَاعًا لِيغْنَمَا
وَسَيْفًا عَلَى قَتْلِ النُّفُوسِ مَصْمَمَا
فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا أَنْ تَجُودَ وَتُكْرَمَا
وَيَعْظُمُ فِي عَيْنِ الرُّمِيِّ مِنْ بِيْهِ أَحْتَمِي
زَمَانٌ لَهُ عَيْنٌ وَلَكِنْ بِهَا عَمِي
أَخُو الْعِلْمِ يَشْفِي وَالْجَاهُ يُنْعِمَا
كَأَرْفَعْتَ لَفْظًا الْعِلْمَ وَلِيَّتَمَا
بِجَارِهَا ذُو اللَّبِّ حَتَّى يَهْتِمَا

٢٥
يصير عظيم القوم منها بعله
واني قد آليت ان لا ازور من
واني اذا ما صاحبي مل صحبتي
وافهتني اني نسيت وداده
واني لا اطأ والمياه كثيرة
والبس سر بالامن الزهد نسجه
واحفظ ماء الوجه من بذله لمن
والزمر باب الله لا باب غيره
ومالي ذنب ارجي العفو عنه لي
ولست ارا في آخذ ايد مترف
وانت ومن تهوي شهيد ان لي
فان كنتم اضرتم الا تؤدبوا
وقلت لنفسي ونك الصبر اسكني
حقير او قد بقعد والحقير عظما
يري نفسه مني اجل واعظما
قلبت له ظهرا المجن ليعلما
وركن اصطباري عن هوة تهدي
واسغب كي لا مطعم الذل اطعما
ونوباسدي بالقناعة ملحما
يراه رخيصة اعنده لن تعوما
محافظة من ان اهان واشتما
ولا قتلت بالسيف كفي مسلما
ولامدنيا يوما لتقبيلها فما
وان لم اسل حقا كبيرا عليكما
لي الحق ارسلت القوافي اسهما
ولا تجزي فالخير ياتي متمما

ته مجد ورثة وحسام
ويراع رمي الحواسد لما
يفعل اللفظ والاشارة منه
وبراع في دولة المدح سامي
قدمشي بالصواب رمي السهام
بعقول الكتاب فعل المدام

ولان

٢٤
وكان السطور سود رجال
وكان الامضا عليها رئيس
وبراي يكاد يسطح منه
اخفي اليه يرجع في مكا
رأي **عبد الرحمن** وافق رايا
قد شمنار وايح العدل منه
وانتسقا من طيب ريا علالة
طب كل البلاد شرقا وغربا
لعلو الخديو تعلو بلاد
ان نفسا لا تقبل الذل نفس
هذبتهما التقوي وحسن الطوايا
كيف نظما بحيرة بين بحر
قد سقانا حتي روينا جميعا
من رياض عدت رياضواضحت
لاعد منهاها شتاء وصيفا
والذي خص بالنبوة جدي
لم ازد عنهما مدحي حتي
كلهم للقتال لابس لا م
حافظ جيشه من الانهزام
نور عدل فيه رضاء الانام
تقتضيه مصالح الاسلام
لرياض الوزير فينا الهمام
مثل ورد يشتم في الاكمام
فعطسنا فزال داء الزكام
وشفي مصر من اليم السقام
مالها غير من الذل حام
حررة ظهرت من الآثام
للبراي من آل مصر وشام
زاخر الجود والمواهب طامي
لم يكن عندنا من الخلق ظامي
في ابتسام من المعالي **سامي**
فما للبلاد عين اغمام
واصطفاه للناس خيرا امام
تنتهي قوتي وتبلي عظامي

عبد الرحمن بن سامي

علي العود غني معربا غير معجم حبيب باخبار الهوى كالمنجم
 فاذا ذكرني غرض السباب وعمله وحسناء تامتني بحبيد ومعصم
 وقد كف عن امد قد اقله كتيب مهيل مثل حرف منجم
 وصدر به الياقوت والدر مثل ما علي الخدمه سال دمي مع دمي
 وشعر طول مثل ليلى فاحم علي الارض مسدول الذوايب مري
 واخوان انس قد دعوني لمجلس بروض سقاء عارض المنز بالقمه
 يحف برمان وورد وزجس وآس ونسرين وطلح وعظلمه
 وجوهم مثل البدور وبينهم كؤوس اضاءت في الظلام كأنهم
 قصار لياليهم طوال اياما كرام يعز الجار فيهم ويحامي
 يجودون بالارواح طوعا ولم يكن هم من فتي عارض الفضل معده
 سقوني وحيوني بما انا اهله وما التقل الآثم خد ومبسمه
 فلم استطع صبر عن الكاس بعدما سرت بين احشائي ودبت باعظمي
 وفي فرح قد ضرت منها ومنهم وقد كنت من قبل الشراب بمائه
 واسمعهم شعرا صقلت عقولهم به مثل صقل السيف للفارس الكرمي
 فقاموا علي الاقدام شكر اصابه وشكر الما نالوه من بعض انبي
 وقالوا الذي اعطيت منه محرم وهل لذه تلقى بغير محرم
 اذا الله ولي العبد عفو ذنوبه محاسنها ولو كانت ذنوب ابن محرم

صاح سري الى البحيرة عين
 لعريب ابناؤهم كل شهرهم
 رح بنا نسقي مداما كتبر
 كاس راح يدبرها ذو وثنا
 عربي باللمحظ واللفظ يسقي
 جفنه من كنانة قبل اما
 لست ادري ما نحو اذ سقاني
 وبكسر الجفون جرفوا دي
 بين قلبي وبين عينية حرب
 حيث فرسان حسنة وهي تتر
 ذبت من اسرة فكان خلاهي
 الطويل النجاد اصلا وفرعا
 والهام الذي على الاستسطو
 والجواد الذي اذا قال قولا
 سيد ساد بالموال كما سا
 لعريب بها قنوا كل عين
 بلدة يستقروا وبلدتين
 في قوارير عندهم من الجين
 ما يس القدنا على المقلتين
 فيميل الندام بالخرتين
 قده من بني النضير الرديني
 ميدلا خمر من الوجنتين
 منذ على الفتح قد بني السهم عيني
 احدث وذا ويوم حنين
 غيبتي عني فلم ار ايني
 بابي حمزة السخي حسنين
 والكثير الرماد في المنزلين
 بحسام قد قانه خير قين
 لم يشبه بين الرجال بمين
 دابوة بسودد الابوين

وبني بيته الذي صح عندي
 منزل تنزل المكارم فيه
 قد ستار فيه فلو جاء ملك
 جئته والهموم تحم وركابي
 فنسيت الديار مما عرفاني
 ومن الحسن والمواهب منه
 لا يضر الكرم اتفاق مال
 كابي حمزة الذي يعطاه
 اسم الناس بالمكارم حتي
 ولقد اكسب البحيرة عزا
 ومضي الصوم شاكر النداه
 وفؤادي يقول للصوارخ
 انت بالعيد شاكر الحسين
 ٤٥١ ١١٧ ٥٤١ ٢٩

بني زهير
 في قوله
 في قوله

الي ابن خيلكم واتظعن
 وضاقت بكم ارض مصر وما
 وان تستجروا ونجركم ولو
 فقدمتكم كفيلا لكم يضمن
 فان

فان المروءة فينا وفي
 وقد هالك ما سمعتم به
 فكم قد سللنا سيوف الهجا
 وكم وطأت لامة هامة
 قضي سيف كيدكم وانحجب
 وبؤتم بلعن بدناكموا
 فله ذوالهمة الداوري
 لقد نجيا مصر من كافر
 وقد فرجت مصرنا بعد ما
 وعار علي دهرنا ان يري
 فقل لعديم الحجا ولسن
 لقد ضل سعيك ما مصرنا
 ظننت زنادك يوري ادا
 وخلصت سهامك لم تحطنا
 لعلك تزعم انا علي
 نكست فمالك من حيلة
 وغرت فؤادك مصر وما
 بها من صفا العيش مستحسن

Copyright © King Fahd University

بطيب ذكراها وحسن جمالها
 مضت مثل ما جاءت بخاتم ربها
 وطار فؤادي خلف طائر نعشها
 فله نعش مثله في السما مشي
 واهل السموات الكرام لفقدها
 سلالة ابناء النبي محمد
 فكيف خبتي هذا الجمال بقفرة
 هنيئاً للحدض منها متمتعاً
 فيا ليتني في الحد كنت ضجيعها
 ويا طالمابات تين لحالها
 تنادي فلم تعرب مناري معرفاً
 وكم ميّز غيظاً عليها ضميراً
 ابنت ابن خير الناس محمداً ومحمداً
 مصابك كاس اسكر الناس كلهم
 علي وجهك الزاهي صلاة منوطة
 فقد كنت للقران اهلاً للتيق

ما سيويته ولا الخليل بخوة
 في جنة غناء عالية جرت
 رقصت لنا اطيوارها فرحاً بنا
 اني ليجزني وحققك الله
 وتذكرني زمن الشبار وما جرت
 وبلوغ آمالي وما ارجو وما
 وذهاب مال لوبيقي في راحتي
 عل الاله علي يسبل ستره
 فلقد رجعت وتبت عما قد مضى
 وهجرت ابناء الخلاعة والهوي
 هيهات يحلولي التفرق بعدما
 والشيب لاح بعارضي ورايتني
 والاربعين بلغت اوائين في
 عار علي مثلي بان يصبو وقد
 وبدى له نور الهدى وانجأ غشه ظلام ليل اللهو والحرمان
 ونهاية العبد المقر لربه عفو وفوز منه بالغفران

والموت اقطع شئ للنفوس فما نفس تميل له يوما ولا بدت
 كم من قصور مشيدات به خريت حتى غدت وهي من بعد البناد من
 وجنة ذات اقنان خوت وذوت لم يبق يوما بها للمجتنى فمن
 مالي وللدهر يد نيني ويبعدني عن المعالي وتغزيه بي الفتن
 كأن عندي له ثارا يطيح البني به لاني من الايام لا اهن
 لكر قد دهاني بمن اهوي وخلفني ينوشني الفكر طول الليل والشجن
 لم املك الدمع مذاودي بغربتك اخو الخديو العزيز المنتمى **حسن**
 بدر هوي من سماء المجد فانتشرت كواكب الدمع في خدي لها سنن
 اقسمت بالحب لا انفك اندبه مادت حيا وما قولي به دخن
 ولا اسر بوجدني خوف منتقد سيان عند المحب السر والعلن
 والغيت الهجوة ان لم يجر مد معه عليه مثلي وبكي العارض الهتن
 وترتوي ارض مصر من مدامعنا وتعشب الهضبات الشم والقن
 واستطي من رثاه كل قافية كالنون ليس لها غير البكار سن
 اذا القيان على العيدان في سحر لحن فيها شجارب الهوى اللحن
 ما بالكم آل مصر عن غوايتكم لا ترجعون ولا تنهاكم الإحن
 ما بالكم آل مصر ليس بخرنكم موت الذي مالكم من بعد سكن
 ما بالكم آل مصر لا بهمكم موا فقد الهام الذي منه لكم غدن

السحر
 في
 بيان

ابكو الهما الذي مامثله نظر عين ولا مثل ذكره وعت اذن
 يا تارك المجد مضروباً سرادقه بحرطه العز والاجلال والمن
 ومرسل الخيل تزي في اعنتها مثل الرياح سري لكنها حصن
 وباذل النفس في حب العلي شرفاً تحت قوماً عن الهيجا قد جبنوا
 حوت بالجد ما لم يحوه احد ورمت شيا فلم يسعف به الزمن
 ما كل ما يمني المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
 سر لاله قري العين لاجزعا فانت فينا علي الاسلام مؤتمن
 عليك كم من قلوب قطعت اسفاً حتى القلوب التي في طيها ضغن
 والعف قلبي علي قوم تركهموا موتى من الحزن فوق الارض مادفوا
 وصبية ان تغب عنهم تغب معج لهم وينزل بهم من بعدك الحزن
 جاهدت الله حتى قيل وثقة بالله والناس من خوف الرد امنوا
 وجئت ربك في طهر عليك به حنوط مغفرة يزهبها الكفن
 ونور عفو الاله المستضي به قبر فسيح لاصل المجد محتضن
 لا سار بعدك جيش انت قائده ضاقت به الشام والتودد اليه
 ولا خلا بل من طيب ذكرك ما اجاد فيك رثاء شاعر لسن
 وايبق توفيق الايام صنوك في عز به دولة الاسلام تترن
 لاجله قالت الدنيا مؤرخة بكتك مصر فرج الملك **يا حسن**
 ٤٤٤ ٣٣٠ ٢٨٣ ١٢١ ١٢٩

٣٠٥

انعش فؤادك لا بقت محزوننا واسرب وطب نفسا وقر عيوننا
 واشرب معي كأس المدام بروضة نثرت علينا الورد والنسرينا
 واجعل نديمك في المدام مهذباً يحفظ هوك وسرك المكنونا
 وتليدك احفظه وزده بطارف فالماء اغزر ما يكون معيننا
 والبس من الآداب ابرج حلة حتى تزيدها حجا وسكونا
 فالعلم خير للبديب من الغنى ليس الغنى طول المدام ضمونا
 والعلم داع للعلاء فان ترد منه علاء فاتخذة معيننا
 او ما رايت العلم كيف احلني اوج العلا وبقيت فيه قطينا
 وسلاكت اودية البيا وجلت في مدحي **علياً مخلصاً شاهينا**
 من جد في طلب العلا حتى علا قدرا وحاز معارفنا وقنونا
 وشي علي منهاج والده وقد درس البيان وطالع التبيينا
 وحوي الامارة بالعطاء فلم يكن يوما بما ملكت يداه ضنيننا
 ولقد اسال له القلوب ببذله وعطايه المحتاج والمسكيننا
 وعلت بيوت المجد منه عمارع حتى قلاعا شهت وحصونا
 فاهنا علي مبشر امنى بان تعطي الرياسة ما بقت وبقينا
 فلانت اجدر بالحكومة من بني قوما را هم في الحكومة دوننا
 ولانت عف النفس لست بناقص حتى لرسوتها تمد يميننا

الحسن

واقبل هناء من محب مخلص
 اهداك دراب النناء عميدنا
 قد هزل للاعطاء اعطافا كما
 هزل الهم من الرياض غصونا
 اوليته نعا جليل قدرها
 وقصيت عنه للانا مديونا
 وجعلته في كل ارض فاغدا
 فاه بشكرك اشهر اوسدينا
 لازلت توليه اجميل وطالما
 اعطيت آلاله وميديننا
 مترقيا اوج السعادة بالغنا
 من ربك المامل والمظنوننا
 ما قال داع ربه وقد انتهى
 بدعائه لحبيبه آميننا

لله درأبي حنيفة انه قال البكا هو توبة الانسان
 ولقد بكيت على الشباب وحسنه وضياع عمري في هو الغزلان
 لهفي على ايامه مرت وان كانت حلت في ناظري ولساني
 ايام وجه العمر ازهر مشرق والعين صفو الزمان زمان
 والكاس مثل الشمس في يد شادن كالبدرا هيف ناعس الاجفان
 يعطيك قبل الكاس من فمه لما فالكاس عندي واللماسيان
 والعود كاد لنطقه بفصاحة يتلو علينا منزل القدران
 ولدي من اهل الفضائل عصبة جلت عمائمهم على التيجان
 من كل منطلق اللسان مقيد ما قاله بدفاتر الازهان

دعوا زهرة الدنيا ولا تفرجوا بها
 عسي ان تزيوا عنكم وفرجوها
 وسيروا الى الاخرى تقوزوا خيرا
 وتنجوا من الدنيا وشروطها
 بهاب السري من لم يكن ذا دراية
 بارض يذيب الذهب مستشري روبا
 خلقنا بدار غير باق نعمها
 واكثر موتي اهلها من لغوبها
 تغزوي الالباب منابليها
 وسم الاقاعي لينها للسيها
 وتسلمنا ارواحنا بخارف
 يميل لمرأها فواد سليها
 وتركان شوي بخر عتيقة
 اذا ما سقتنا من يديها بكوبا
 ونطربنا الحانها بمزاهر
 لها اصلحت تلهمي بحسن وروبا
 هواها لقداهوي انا سا اعزة
 تذب يا يدي عزها عن طنيها
 شرافة بيت العظم بالشام قد هوت
 بمصر فاهوت انفسا من جنوها
 دهاني واعراب البحيرة جيري
 كتاب لعيس جاءني من شيبها
 كان الخطوط السود اغربة به
 علي نخلة يشعين فوق عسيها
 كان بياض الرق مع محاجر
 جري ويقايا الكحل عند صيبها
 بدني سلمي بفت حمدي محمد
 وحيد المعالي من قديم نجيبها
 لقد نصبت منه البحيرة حمرية
 وكدر منه صفوها النضوبها
 ولم الق في ذهني لعيس اجابة
 بها عندها يحلو لسان مجيبها

اذالم اذ نفسي عليها من البكا
 وانظروا الدمع مني قصايدا
 وارمي العدا منها بحرب شديدة
 واجري الدمع الغرر في ثغر مصرنا
 ابوها ابي البر الرؤف بها وبي
 فقد غسلت من اعين العين والدا
 وفي كفن الغفران حاط جملها
 وسارت على نعش كما العرش فوقه
 به حفت الاملاك من كل جانب
 وصلت عليها في الجنازة عصابة
 وقد غيب عينا في طول حزننا
 فما كنت ادري الشمس تغرب بعد
 ذون دوحه المجد التي طاب غرسها
 علي ايا دلت احصر عدها
 عزاءك حمدي عند اخمد واجب
 لهري لقد ابقت لها بعد بعد
 محاسن ابيا اذ امار وبيتها
 علي طي استهزت بشعر حبيلها

لقد

لقد حسنت فيها القوافي لحسنها
 وقد اخبرتني انها في حدائق
 وروح وروحان لتنعش روحها
 وهذا البرهان قال مؤرخا
 تمتع سلمي في الجنان بطيبها
 ٩١ ١٤٠ ١٣٥ ٩٩

من زار قبر ولي نال مكرمة
 هذا الشريف علي من منطقه
 رحلت ومصر واهلها بحيا لها
 نفس تقضي العمر في ترحالها
 نفس لو اغتاضت عن الشرف الغني
 لقدت خزائن مصر ملا رحالها
 لكنها رضيت بقله ما لها
 وبكثرة العرفان في اقوالها
 وبما لا يراهيم باشا من ندا
 الوارث العلياء عن ابايه
 والساعلي في مدحه بقصايد
 سيف نضته في السعادة مضيت
 لوسل يوما للعدا من غمده
 لتخرجت عن ارضها وجبالها

اعددت له لنوايب الدهر التي
 متورع متزهة متعفف
 متمسك متمسك بشريعة
 متفنن في كل فن حائز
 قد شاد دار المكارم لم يكن
 تاهت علي كل الديار بحسنها
 ان لم تلك الزهر بمصر فانها
 اولم تكن ايوان كسرى في قد
 فالسعد داخل بابها والجود في
 رفعت دعائمها علي التقوي فما
 وتفرجت عرفاتها حيث الصبا
 وترخفت حيطانها بنخارف
 حفت بانوار السعور كأنها
 ولقد سبحا اهل الصنائع سلم
 متمكن باساسة لوز زلت
 متقوس بعد اعتدال مثل ما
 قد فاخر الخزون في استطلاع
 ظهري وهي منها ومن اتقاها
 لم يله بالدنيا وزخرف حالها
 دار تحكم حرامها وحلالها
 كتب العلوم قصارها وطوالها
 في مصر ابداع من بديع جمالها
 كملية تاهت بحسن دلالها
 بنيت عليها بل علي تمثالها
 شرفت بما تحوير من افضالها
 ارجايتها والاسن تحت ظلالها
 شكل بها قد عيب من اشكالها
 تسري بها وتجبر من اذيالها
 تستوقف الابصار باستقبالها
 قد البستها الشمس من سرالها
 سلمت يد البانية من اخلاها
 ارض لما قد ريع من زلالها
 ثبتت العروس الجيدة وصالها
 وكذلك الاهرام في استنزالها

يرقى به الراقي لسدة ماجد
 شهم رأي ان البناء ذخيرة
 فلذا يجلس انس الاداب كم
 مستكثر للعلم في تحصيله
 فاهنا اخا العلما بالدار التي
 شرفت بعزك لا بحسن بنايتها
 واسلم ودم المجد في عز وفي
 فالسعد قال مهنيا ومورخا
 دار السخا يلوح نور كمالها
 ٩٧ ٢٥٦ ٥٤ ٦٩٣ ٢٠٥
 ٣٠٥

لا تشرب الراح الا ان تقارنها
 روح علت كل راح من لطافتها
 وهي الدعوب بمن بالشرب ملجتها
 لم ترض بالذن ان يبقى لها سكتها
 حتي القلوب غدت مناسكتها
 حمراء تحسبها في كاسها ذهبيا
 مثل الدنانير قد جازت معادنها
 لم انس بالالمحالي ليدت سلفت
 في انسها كل انس ليزو انزنها
 في مجلس سحر الالباب منظره
 والنفس ظاهرها ابدت وباطنها
 سقيت ستة اقداح وسابعها
 ثغر الجيب وكان اللثم ثامنها

والكاس في يد مثل لا تغيرة لوراح باردها يسقي وساختها
 فتى جواد كفيل للعشيرة إن جاء الغريم لها يقتاد ضامنها
 لم يبق شي من الاموال يذخره كانت امواله لم تلهو خازنها
 من نسل كسري الذي جاس البلاؤ قد ساس الاعارب حتي ساس ازلها
لاحمد شاكر مدحي وقافيتي مقيمها عنده يهوي وظاعنها
 من البيوت التي تعلو اذا ذكرت في مجلس الجود مولاها وسادنها
 عليه قد انعم المولي ببنت غلا اعطت مياسرها الدنيا مياها
 فليبق وتبقى حتي العرس يصنع لها ابوها وهدهمها مدها
 ومن بنها يري العرسان قد ملأت مصر او قد عمرت عدلا مدائنها
 والسعد ينشدنا شعر اثورخه بالعز حورية ابدت محاسنها
 (٣٠٦ بيت)

كنت جيدها خوي لرفع قناعها وقد سمحت بالوصل بعد امتناعها
 محبة لا يدرك الوهم كنهها لعزتها في نفسها وارفعها
 هي الشمس الا انها ذات مبسم بشمس الضحى يزري ونور شعاعها
 اذا ما بدت تخال في الوشي خلتها قضيبا من البلور وسطها
 تعجب غزلان النعام من عيونها وما قد حوت من حسناتها وانما

ومن حاجبها المستديرين اذها مخطير اع الله لابيراعها
 ولم انسها اذا رسلت من عيونها دموعا كعقد الدر يوم وداعها
 وقالت لمن تنشي الشاقلت للفنا بايدي الخديو ملك مصر مطاعها
 ملك رحيم بالرعية قلبه يميل الي اصلاحها وانتفاعها
 ملك له باس شديد علي العدا وسيف بيرتاع قلب شجاعها
 وجيش كعوج البحر لو حل ربوة من الارض لانها لت اعالي تلاعها
 يميت العدار عبا يروق سيفه وما سمعته من صليل قراعها
 لهم ادرع من نسج داود لم يزل هلاك الاعادي كاسنا في ادراعها
 جبابرة ابون الخيل بالقنا اذا اجمعت يوم الوغى دفاعها
 بامر ملك طاهر القلب ظاهر علي عصبة قامت لسوء طباعها
 ملك له رب السموات حافظ له ملكه من شرها وخداعها
 ومن يك مولا له ناصر امشي علي الارض هونا لم يخف من سباعها
 رأي الله فيه الخير حتي اعزه وايدة في مصره وقلاعها
 اخا الملك والآداب لانزلت مالكا زما مر بلا دمرت في بقاعها
 فداؤك نفس طهرت من نقائص مبرأة من ذلها واتضاعها
 والله بطن شرفت بك انكسار مباركة في حملها ورضاعها
 والله شهر فيه مولدك الذي به آمنت دنياك بعد ارتياحها

اتي رجب شهر الاله الذي به زيادة خيرات الوري واصطفا^{عها}
 يشيران تبقي ملكا عظما بقدر سنين العرعد اوساعها
 وانجالات الامجاد والال ماغت تمدلك النعماء طائل باعها
 ومن كلمي درانتظمت قوافيا تميل لها الالباب عند سماعها
 وحسبي غناء انها في مذهب ملك عظيم عالم باختراعها
 عساني اري منك القبول فاشتي اتيه على الدنيا بها ومتاعها
 فكن كر سول الله اذ انت عامل بسنته الفراع وحسن اتباعها
 ودم ملكا فينا عزيزا مؤرخا وعش للرعايا في دهور ورعا^{عها}
 (٣٠٦) ٣٧٦ ٣٤٤ ٩ ٢١٥ ٢٩٣

اسعد والصب بوصول اسعدوه او بوعد منجز منكم عدوه
 فهو من طول النوي في وله واشتياق للقالم تعلموه
 يا ذوي الفضل اعرفوه انما يعرف الفضل من الناس ذوه
 وانظروه نظرة فيها الغني حيث يبقي مثر يا ان تنظروه
 فالغني لانزال في ابوابكم كل يوم يبتغيه مبتغوه
 سيما يوم به البدر ان قد اسفرا والتغر بالشرى ينفوه
 زينت مصر ابتهاجا بها والخديو الناس طراهنوه

والاهالي

والاهالي قد علاهم فرح من لقا البدرين والخرن نسوة
 ما بقي من بلد الا اتى في سرور للتهاني مترفوه
 وهما في موكب باهي اسنا عمه الاجلال من كل الوجوه
 موكب نال المعالي فرحا بالتهاني والاماني مبصروه
 قد مشي الجيش لرأس التين في ضجة وجه العدا منها يشوه
 كمرشد اشاد به والموسقي لحنها يدري هواه معربوه
 ايها الملك الذي حاز العلا جده واستعمر الارض ابوه
 والذي بالعدل في ايامه اظهر الحق لعيني مظهره
 والذي للدين اضحي ناصرا في زمان سرفيه مسلموه
 دمقرير العين بالبدرينها اطرب القلب سماعا مطربوه
 ورايت الملك من تسليمها ساكنوه بالمعالي عمروه
 وتقبل مدحة من شاعر من نذاكر فاغر بالشكر فوه
 صادق في قوله داع لكم بدوام الملك فيكم وينوه
 ولان تعطي كما لا ارحمت جاء عباس مشيرا واخوه
 (٣٠٦) ١٣٣ ١٥١ ٦١٨

تلك البلاد لك الهناء ينسوقها والعدل باسمك للغناء يسوقها

واري دمنهور اعلت بك سوددا هيمها يدرك في الفخار لحوقها
 وتزينت ارجازها حتى استقا مرالي ابي الرينش الولي طريقها
 وعدت تضي كأنها شمس فما من بلدة بالنور منك تفوقها
 هي امها تيك المداين خطه والام ليس بجور قط عقوقها
 احسنت اذ حلل السرور جديدها لبست وعنها قد اميط خليفها
 وكورس افراح الهنا ملئت لها وصبو حها بك قد حلا وغبوقها
 فانظر لها فلقد صبت لك نفسها حتي كانك بالخلي معشوقها
 ولفيض برك اخلصت بدعاها واعانها بالجو دمنك ونوقها
 ولما تريد من الكارم وفقت لازال يولمها الفدا توفيقها
 فبعد له تاهت على كل القرى عجا وراجت بالتجارة سوقها
 وبدر العية في سرور دايهم وصلا ح حال حرها ورقيقها
 واليكها عريية وافنت علمي عجل تقاد الي جنابك نوقها
 عذراء يلعب بالنهي مفهومها وعميل كل مذهب مستطوقها
 يحلو مقبلها اذا قابلتها وسمعت مدحتها ويعذب ريقها
 وبكفك الدنيا وامرك نافذ فيها وما الحدسواك يعوقها
 لما اتيت الي البحيرة اصبحت كالشمس ضاء الكائنات شروقها
 بكمال طلعتك التي تاريخها شرفت بها الدنيا وجاهد صديقها

١٣٠٨
 ٩٨ ٨ ٩٦ ١٤ ٢١

وقطعت الاكباد يوم مصابه وقد كان يوما ازعج الناس هولمه
 فمن الليتامى والارامل بعده ومن كثرة للناس يعطي وقله
 ومن للمعالي والمعاني وقد غدا ذلولاله وعز الكلام وسهله
 بكنة السموات العلي مثل ما بكت عليه الموالي والبنون وخله
 على وجهه النور المكف بالتقي حنوط سلام ينفض الروح حمله
 ويلهمه عند السؤال صوابه اذ الله احياه وحينه رسله
 مضى وهو عفا قلبه ولسانه وراحته والعين منه وذيله
 له البدوي السيد الجبر كافل ويكفيه فخر انه البحر كفله
 ومامات من ابقى لمن جاء بعده تليد اعليه كل يوم يدله
 ومامات من ابقى العظيم سيما محمد المشهور بالفضل نجده
 عسيحة الاسيخ دام مؤيدا ولا عجب ان يشبه الليث شبله
 لمرك ان الخير ينفع ربه ويبقي له في القبر روصا يحله
 فان الامام الشيخ بالفضل انزلت له الجنة العليا وقد طاب نزله
 فغنمنا الرضوان قال مؤرخنا سعي القصبى مسعاة للخلد كله

١٤٩٨
 ١٤٠ ٢٣٣ ١٧٦ ١٩٤ ٥٥

قلت مهنيًا حضرة من اشرفت شهوس معارفه
في افق سماء الاداب وغردت بلا بل عوارفه
في حداثيق الفضل للطلاب كيف لا وعصام
بلاغته معتصمه باقوي الحجج سيدي الفاضل
السيد احمد ابي الفرج بيته الذي استسسه
على التقوي وقد سارت الامثال بماله من
الحسن يروي مؤرخا عام اتمام بنيانه
وتشييد اركانها

بيت السيادة عامر بك باه
بشراك احمد لا يزال لك الهنا
لله قصر العز والنصر الذي
هو بيت مجداز تيا قل او قل
كم سقى للصدف قد اذهي
من دونه ارم وكل مشابه
في بابيه كتب السعد مؤرخا

فكادت تميد الجبال السماخ
وما حم بل حم كل الوري
فما للزمان واهل الامان
كان لم يكن عار فا قدر من
فقل للزمان اتخذه اخا
ولا يحسن قواه وهي
فيا رب اسم باع رابه
وها هو عاد له عزمه
وسالم سالم في ما اري
كان ابن سينا وبزر جمهر
ولولا المخافة من ربنا
بتركيب اعضا بني ادم
له راحة للضني راحة
فما عاد ذاعلة مرة
رايت لها اثر اظاهرا
روح الشفا جاءه بعدما
واسعفه الله في بريئه

فحمد الربى وشكرا كما يحب ويرضى على نعمته
ولاسيما ان لي خلة حبايلها في يدي اخوته
فلا زال بيتهم مواعرا بهم مازها البدر في ليلته
اجزت على مدحتي منهموا اجازة كعب على مدحته
عجبت لمن لا يجير امرا له ما دحا فوق امنيته
وان النبي عليه السلام لكعب تجرد عن بردته
فيا صحبا ان احاكم شفي ونور السلامة في جبهته
وشيكروا بكمال الشفا فتي كاد يرقص من فرحته
فقوموا على حكم تاريخه لنشكر مولى على صحته
١١٠ ٨٦ ٦٠٠ ١١٠ ٨٦ ٦٠٠

كل الهنا بيتاء بيت علا لاحت لنا التوار بهجته
لا تذكر كل القصور ولا قصر ابن طوق عند رحبته
فيه بهني احمد بن علي محمود السامي بشهرته
فالسعد طالع يقول لنا وحديثه يروي بصحته
ان رمت احمد ان تؤرخه هو صرح بلقيس لرفعته
١١ ٢٩٨ ٢٠٢ ٧٨٥ ١١ ٢٩٨ ٢٠٢

بدا طالع الاقبال بالسعد معلنا ويوم الهنا قد ضاء بالبدر امسه
واوقاتنا حفت بكل مسرة وروض اليها بالانس اينع غرسه
مولد نجل الحبر احمد ذي العلا ابي فرج من بالصفاز الياسه
هنيئاله وافاه باليمن والمني وطابت بما اولاه مولاه نفسه
وبشرة سعد السعود مؤرخا محمد هذا البرق قد دام انسه
٩٢ ٧٠٦ ٢٣٣ ١٠٤ ٤٥ ١١٦ ٩٢ ٧٠٦ ٢٣٣ ١٠٤ ٤٥ ١١٦

عجبت من عاشق العليا وطالها من غيرك ولا سعي لصاحبها
هر العلي طاعة الرحمن فاجتهدي يا نفس فيها ولا تبغي الفساد بها
كم مخلص فعله لله نال علا وعاد من سنة المرمات منتبها
فاستسلم لي الصعب في تحصيلها من قاعد اعرضت عنه بجانبها
والارض ذات الفضائنها الاجاج وفيها العذب ما باغض كساكشارها
واطوى القدا فدل في الرزق ينزل في مشارق الارض حيننا ومغارها
فالله حش علي ما قلته وكفي شهادة لي فامشوا في مناكبها
سريت بليلة لطلاب انس واخواني معي في الحظ شهي

فكانت ليلة فيها حظينا بأنواع الصفات من كل وجه

اتبعني علي ربيع نأي عنه اهله سقي وابل الحسني ذراه وطله
 لقد كانت الاقمار تسجد حوله اذ الفرض فيه قد اقيم ونقله
 فلا تبكه وابك الله كان اسه وكان عما دالمجد والمجد اصله
 امام الورع نجم القريب القضي الذي خلا ربه للوافدين وبذله
 ونحر علوم زايده نفعه لنا كما مصر للخيرات والنفع نيله
 وكان اماما في الشريعة عاملا باقوالها وانبت في الناس عدله
 اماما نعاة الشافعي ومالك واحمد والنعمان اذ ليس مثله
 واحسن من ساد المشايخ حاكما ورجح في كل المسائل قوله
 وقد جاز به الفضل طفا وبافعا وكهلا وقد سد علي الغير سبله
 وكف اكف الشر عن مجاهه يلوذ وعن جاءه يستظله
 كما كف في الاعراب ما عمل الذي يليه كقول لي تما ولعله
 وكان ربيع المستفيد وجعفر ا وما زال يحيي في المكارم فضله
 وكان به الدين احنيف واضحا وسيف عطاءه قاطع المحل انضله
 فليت الرذائل اذا العام طنت ولا الامام الشيخ قد نزل رحله
 فقد ظل دين الله يكي تاسفا واعبي الوري حمل الحد ونقله

وقطعت

سبى السيرة
العقبي

وافي دمنهور توفيق العزيز ضحي
 في موكب رفعت اعلامه شرفا
 الي ابي الريس في عز وفي جناه
 للشكر يصعبه نصر من الله

نأت عني الدنيا وباد صحابها وقد ضاق في عين المشوق رحابها
 ولم املك الدمع المصون عن البكا لاطفاد نار بالفوار التها بها
 خلقنا جميعا للفناء ليس للبقا وانفسنا صعب علينا ذهابها
 وما في القضا لو يعلم المرء حيلة واية نفس ما اليه ما بها
 ويرجو البقا فيها ابن ادم لاهيا وحلو الاماني في مناياها صابها
 مضى بالنسا والجود حمدي محمد وقد غال نفسي حزنها واكتئابها
 لقد كان ذا راي سديد ومنطق له لغة الاعراب يجلو انسابها
 شريف اجواد اصار قافي فعاله ورفعة اعني سواء طلابها
 وكان رئيسا في الكتابة ماهرة اليه انتهى تحريرها وحسابها
 سابك حدي ما المسائل شكت وغاب عن الخذاق فيها جوابها
 وما الصلوات الخمس لله اديت ودامت زكاة المال يعطي نصابها
 فليت المنايا لم تترك وليتها بدوا الاعادي اليكم حل ركابها
 فلا تبعدن عني لك الله راحما فبعدك عيني لا يحف انسابها

وبعدك لم تعري بيوت مكارم
وبعدك لم تخطب عذاري قصائد
واطيأ الفأخي السواجم لم تحم
وتلك سبيل كلنا ساير بها
وذو العقل لم يفرج بدنيا نوالها
برئت من الآداب ان لمتها علمي
ولست مطيعا المرها حيث لا هدي
ولا خير فيها بعد حمدي فانها
وان لسان الحال قال مؤرخا
١٣٠٩ سنة

بنها بنو العظم العظيم جنابها
ولم يحل منها للرواة خطا بها
على خاطري اذ غاب عنها عقابها
وقد سهلت بالصدق مناصعها
قليل لديه والكثير مصابها
مكايدها اذ خاض فكري عتابها
بها والهدي عند اللبيب احتسابها
باقصائده عنها توالي اضطرارها
لحمدي جنان الخلد آلت وبابها
٩٤ ١٠٤ ٦٦٥ ٤٣١ ١٧

اعد حديث السفع عن جبرته
فان لي بدرا به كاملا
مهذب الاخلاق يصبو الي
ويعشق الخيل وسمر القنا
مقلد اسيف اشبيه الذي
لم انس ليل الوصل اذ راني
وقام يسقيني الطل في الدج
وبات يغذي سمعي منطقا
ولا قريب عندنا يستقي
لي شهرة في صدق جي له
الطاهر النفس الامين الذي
وحط عنه الذل حتى غدت
وثبت الناس وقد نزلت
ولم يزل يسعى لاصلاحهم
حتى استقر الراي في رسته
مضمونة جمعية استست
خيرية للدين في نصرته

ولا تدرع مضناه في حيرته
يفوق بدر التمر في طلعه
اهل المعاني من ذكافطته
ولا يهاب الباس من شدته
قد سله للصب من مقلته
مفكك الانرار من سترته
ويزج الكاسات من ريقته
يغني عن العود وعن نغمته
الا اله جل في قدرته
مثل خديوي مصر في شهرته
بلغ مصر كل امنيته
ترنو بنو الدنيا الي بهجته
اقدامهم عند ابتداد ولته
بكل ما يرجون من رافته
والدهر ابد البشر من فرحته
خيرية للدين في نصرته

رئيسها الثاني لانه ^{١٧٤} ٥٩٨
يسوسها بالعدل في سيرها
وكل اهل الخير اعضاؤها
وحيث يرجى لوري نفعها
وخيرها نام وقدر خوا
بمقبل توفيق جمعيتها
٥٩٨ ٥٩٦ ٥٩٨

يحم خديوي مصرنا ومعاهد
توفيق بالتقوي اعز موفق
حيث البلاد لما بد من عدله
فهو الذي رب العباد اختاره
وامال افئدة الورى حباله
هذه العرايد اكبر شاهد
من لازم التقوي سما فوق السما
هذا خديوي مصرنا الامرها
وعزيزها الراجي صلاح بلادها
فان نصرته ويبقى عدله
يا صاحبي تجد السعد ومعاهد
للخير والعليا بذلك شاهد
بنفوسها وبما حوته مساعده
وال علي مصر وسد مساعده
فعدت الي سبل الهداية رشده
ان لاله له بحبيب مقاصده
وتواترت نعم عليه زائده
ومباعد عنها العنا ومكائده
كي ما يقال هي البلاد الماحده
فينا وبكلا وبكم حاسده

١٧٩
خذ صنعة الآداب عن ربها
واجعل سميرك في الظلام معارف
فاخو المعارف لم يزل في لذة
لولا بدنيانا التفاضل واجب
فاجهد اخا العرف في طلب العللا
فالمرء يعظم قدرة بتادب
وانهض الي العلما فالمسعود من
واصح ندي الكف ان كفت سما
كوشاح بلدتنا وتلج جلالها
المكتر الاعطاء ان نوب لبردي
كافي العشرة لم تجد ذافا
فطن لبب لو اردت سؤاله
له ما بهي شما يله الخب
يسبو الي العلما صبو عاشق
ويش للفقراء عند لقاءهم
ماضي العزيمة لا يضار عفتي
تلك السما بل نعتها مستحسن
عندي وحسن لابتد اعراها
وات البيوت لفر من ابوابها
هن الدواعي للعللا وطلابها
تغنيه عن كاس الطلا وحبابها
لانقاس طير حمامها بعقابها
والبس لها ما شئت من جلبابها
يغنيه عن مضرو عن انسابها
يا تي اليها خاضعا لجناها
غيت فطل نواله كسحابها
محمود الحبشي وعقد رقابها
عضت بني بلد اليه بناها
يشكون الدنيا له ومصابها
عن اي مسئلة اتي بجوابها
لطفت كما لطفت صبا بهوبها
لزيادة التقوي وفضل نوابها
ورتيه في الدنيا علي اصحابها
في امر افعال السخا وذهابها
تلك السما بل نعتها مستحسن
عندي وحسن لابتد اعراها

سحر

يا ابن الذكس سبق الفوارق في شرف النفوس فكان من انجائها
وبني علي المجد الا نيل مناز لا دلت علي مقداره برحائها
لم يخل من دنياك ذكر ابيك ما دنت الفريد بها واللبابها
حاشا دمه نور وانت بها تري ضيما وتهتم بعد حسن شياها
لولاك ما عرفت ولا ذكرت ولا احد من الشعراء قد اطراها
لاغروان سدت البحيرة كلها قابوك سيدها وضيق عابها
لولا وجودك في رباهما انتت تزهو علي الاقطار في اعجازها
اما بنوها لا اري لك فيهم موا نذاولك في الفخار مشابها
فلو ادعي احد بها فخر اغدت عين اليمامة لا فترى كذاها
هيها ترقى العنكبوت منازل لا للبدر او تظا السما بلعابها
فلتهنك الدنيا بما فيها كما بك هتائي بعد طول عذابها
بعلاك داري اصبح تعلقو علي كل الديار برفعة في بابها
مدجيت شرفت الديار وحبذا قدم سعت خير الي احبابها

رنالي فسل القلب مني حاجبه فسرت لغناه وقد قام حاجبه
هلالة في افق قلبي منزل مشارقه فيه ومنه مغاربه
وظبي شرود لم يصد غير انه به يانس القلب الذي هو حاذبه

عز بن جمال صين بالبعض والقنا كما صانت الصدى البهي عماريه
اري جيس صبر في انهما اذا بدا وحفت به جند الخلا وكتايبه
فمن وجهه هاد لمن ليل شعرة به ضل ولم ترخت عليه ذوائبه
ومن ريقه خمر عتيق حلا لمن اضرب به من الهوى وهو شاربه
ومن عجب رطب البنان وقلبه من الصخر اقسى لم يلن لي جانبه
ظفرت به والجوسود ثياب به وقد كبرت نجم السماء سحائبه
ودارت علي اخرمة ذهبية تطارد منا العقل وهي تحارب به
ورقت ورافقت كاسنا فكانها حديث محب حبه اذ يعاتبه
ولاحت لعيني الثريا كانها وشاح تحلت باللا لي جوانبه
وليلي ملك الزنج والفجر صارم عليه سليمان اباظة ساحبه
كان شعاع الشمس والقيم حايث بريق مواضيه بحبس يضارب به
كان عيون المزن وهي سواجم ايا ديه اذ تبدو وفيها مواهبه
كان غصون الروض اذ تشني ضحي رجال له مرت عليهم ركائبه
اخو ادب لم يعرف الفخس نطقة ولادنت من حمل سوء جلابيه
فني ان ير الضيفان ييسم وجهه وتفرج احشاه وبهت غاربه
وليس بافالك ولا ذي جهالة ولا ظالم للناس تحشي عواقبه
فاقواله صدق وفي العلم غاية وفي حلة العدل استقامت سناكبه

لكني سكرت

لقد صارت الشرقية الملك يلهمه وصار بها كرسية ومراتبه
فأي امرء ولاه والاه برة واي امرء عاداه ضائق مذاهبه
كفي دهره في ابرار من عتاء ولوم ملكا عن امرء فهو ناكبه
يلين ويقسو فهو رجي ويتقي فتخذه قوم وقوم تراقبه
فلا تعجبوا ان قدم الدهر غيره فقبل طلوع الفجر يطلع كاذبه
وقد يسبق المفعول فاعله وقد يؤخر احيا ناعن الحال صاحبه
سامدحه مدحا يخلد ذكره ويحفظ في ذهن الخلائق غاليه
فان له عندي يد الا اضيعها ولي عنده ودراته حبايبه
به سدت في الدنيا وتهيئت علاكا حبايبه سادت به واقارب
وصرت اما سا في الكلام مقدما اعاجمه تعديني واعاربه
وصار مدحني مثل بلقيس الحلي لذاك سليمان لعلياه خاطبه
فلا زال في الدنيا امير اعظمها ولازلت دهرني بالكمال اكايبه

الرحوم سالم باشا سالم الحكيم
لساني له العذر في غيرته واستغفر الله من عثرته
اراد هجاء ليالي الضنا فحقت عليهن من حدته
ليالي علينا مضت ما حلت ومرت كالصبر في طعمته
اطال ابن راية تنعابه بها والعيافة في زجرتة

فكارت

دعيني من ذكر الهوي والصبابة فذلك شئ جالب للبطالة
ولا تذكر لي حب وعد وزينب فنفسي قد نزهت عن كل غادة
وهان حديث الماجدين لا استقي فان احاديث الكرام مداسي
اهيم باهل المجد للادب الذي بربيلغ الانسان ارفع غاية
واعشق طلق الوجه واليديد شير الذي اعلامنا بالنباهة
واعرض عن من لا لديه لطالب نوال ولا الفيه اهل سماحة
فلم يرني دهرني الذي انا طالب سوي سوف والتسويق ما هو راجي
وما زال دهرني عن مرادي يعوتي ومطل وعدي طال بالاساءة
الي ان انا ح الله لي ذامرودة وجادت بما هواه ايدي بشارة
تفضل بسوئي بما هواه له علي بلارمز ودون اشارة
فاكرم به من ما جدمتفضل جدير وحق المصطفى بالامارة
لقد اعربت افعاله كل منحة تميزه عن غيره بالاصالة
وتثبت عندي انه يستحق ما تولاه من حكم بحسن ادارة
لان ابر الناس من جاد بالذي يحب علي اهل الوفا والصداقة
وافعال هذا الحر تنبئ انه من العرب العرباء اهل السيادة
فهذا الذي ينبغي بحسن صلاته بجرم مدحني نحوه بالاضافة

ساوقف مدحي فيه وقفا مؤبدا وبالمجلس المشهور تكفي شهادي
واني اذا ما كنت ممتد حاله فان تناهي المدح بعض بدايتي

سقي الغيث دارا بها الهيف بادابه يعجز الناعث
سقيت الطل من يديه بها وبدر السما خونا باهت
وقد طاب انسي بها وانثني الي اللهو قلبي القمي القانت
وكيف التباعد عن ارضها واصل غرامي بها ثابت

مقام نور الله زاه وزاهر ينال العلامن زاره كل لحظة
به البدوي حاجي الحجي السيد الذي كراماته لاحث كشمس الظهيرة

ابي اراني منك في خيرات من صالح الدعوات في الجنات
ابي بك المولي جاني نعمة رفعت بها نحو العلا ابياتي
هل كنت تحسن للفقير ولم تسي احد او ترضي الله في الخلوات
هل كنت تقضي الخمس في اوقاتها وتعف عن ما في يدي سادات
هل كنت تعمر للدلالة مساجدا اثارها تبقي بطول حياة
هل كنت احسن من يلاقي ربه حسن السمايل بالتقي والذات

هل كنت للقرآن تسمع خاشعا تدري بما فيه من الايات
لاغروا لك من بني الزهر المسا قد جاء بروي عن رجال ثقات
والنص في القرآن يغني من له ذوق عن البرهان في الانبات
من يتبع الابوين ايمانا يكن بهما مضيا ملحقا او آت
بالطور تحقيق المقام فمن يكن مثلي يبرهن قاطع الشبهات
وعلي طريقك قد مشيت الى العلا فهداني الهادي الي الطاعات
وعلمت بالعلم القديم وحسبذا علم الحقائق وهو عين حيااتي

غيبوا الكاسات عني يا سقا ان تكونوا من اخلاي الثقات
واحتسروا خمر موع مزجت بدما في كؤس الوجنات
وادخلوا التوبة من ابوابها قبل اغلاق فخير العرفات
واعلموا ان الذي مربكم آتفا من خفض عبس غير آت
واعلموا الخير ولا تنسوا اخا كم اذا صليتموا من دعوات
واتركوا الله وفكم من قبلكم من لهوائهم اندثوا بالحشرات
كيف للاحابيب يصفو مجلس والفتي محمود الخادم مات

قد زكي كل الغصون المثمرات
بالقري في نحرهم لليعملات

الكريم الاصل والفرع الذي
من كرام عرب ساد والورع
يا هلا لا بالحشا منزله
وغزالا صار عني شارد ا
ان عيني حالقتها ادمعي
عليها توفيك حقانا بستا
عمر عن عافيتي تسالني
قد منعت النوم عن عيني كما
وغدا ساكن قلبي بعد ما
كنت يا محمود تهواني كما
لا بلغت القصد ان كنت امرا
كل من يبكيك يدري انه
قد سقى الله ضرتي حاضما
صوب عفوها طلامتزا
فهو اهل العفو غفار لمن
دمت في جنات عدن رافلا
ايها الاخوان قد بشرتكم

قد زكي كل الغصون المثمرات
بالقري في نحرهم لليعملات
عامر بالحزن من كل الجهات
طالما قد كان لي منه التفات
انها تكلو عليك المرسلات
لك عندي من اباد واصلات
ولها ايدي المنايا النازعات
منع النخوي صرفا اذ رعيات
غبت عنه معربا بالحرركات
كنت اهواك كلانا ذو ثبات
ناسيا مالك عندي من هبات
انما يبكي النداء والمكرات
قد حوي شخصك من حسن الصفا
بالرضا عنك وكل الرحمات
تاب والمولي المقييل العثرات
في ثبات من امان نراهيان
بالذي الهمة من كلمات

نصحتك لاشيا اريد وانما
فلا تشقني بالبعد عنك وابقني
وخذ من فمي قول لا يزيدك كلما
فاني زهير الشعر وابن زهيرة
وكم لي من كعب علا بحد ايحي
وعني فما بان انت سعاد ولا ومنت
دولاك ما فارقت اهلي ومنزلي
ولا بت طول الليل في البحر المنا
يراعي نذمي والمداد مدامه
ومن ذا الذي مثلي ندماه ليله
فلا زلت في عز وجاه وفي غنا
عدت ايامنا كالعاديات
وقد اخممت سنا بكها بقلبي
وهل سال الضمعي عما بطرف
وقلب كالحجارة ذاب حتي
يعز علي البنين وقد علمنا
علينا بالرياح العاديات
لو شئت البين قد حاسورنا
سؤون بكائه كالمرسلات
غدا في العين مثل الذاريات
حنوا الامة موت الامهات

لعمري كم علينا من حقوق
 بانفسهم جدن رضي الينا
 فماتع الرجال يعد شيئاً
 وهن الحافظات لنا نفوساً
 بحق علي ان ابكي لأمر
 من اللاوي لهن المجد يعزي
 غدن لله طاعة بقلب
 كان النعش هو دجها برجي
 نسيها وادعنا عليها
 وتبكيها المسايخ واليتامي
 اري فيض المدامع مستطيلاً
 كذلك في السماء لها عزاء
 لظمن خدودهن بينات نعش
 وقد بكت السماء لها نجيعاً
 فلا تحزن عليها حيث تدري
 وانت اجل من يعظ البرايا
 وصاحب فطنة واخو ذكاء

ومن

وعن ولدتك مامات وعدت
 وقد كانت الي الفقراء حصناً
 لذك الله الهمني رثاها
 واعطاها نعيماً ليس يفني
 فقال لسانها الحالي يشني
 علي المولي ثناء الصادقات
 بلغت مقاصدي من فيض ربي
 فيا فيضي احسبني عند رب
 رحيم غافر للسيئات
 فاني بالنعيم سررت اترخ
 سروري لي بافراح النجاة

٤٨٥ ٤٩٢ ٤٨٦

نعاك في الفاك لله مخبتاً
 عظيم اجليل القدر حيا وميتاً
 جواد اكرم النفس صاحب عفة
 حلما على الجاني اذ لم يكن عتاً
 فليت انقضاء العمر حتي تتم ما
 بنيت من العلياء قد كان اقتنا
 وليت المنون اغتالها نأب ضيغ
 وليت يديها حين جاءتك شلتا
 فقد أصبحت كتب المعاني خزينة
 عليك وطير الشعر بالسمع صوتاً
 وصارت اسانيد الرجال ضعيفة
 فوالسفي طول الحياة وويلي
 لعمري دروس العلم بعد عطيت
 وشمل بني الآداب بعد شنتا

فله كم عين بكتك تأسفا
 اخا العلم لا تخزن لذي تتركها
 وما احد باق بها انما الوري
 ولا بد من نشر لاجسام انطوت
 اعينك من هول الحساب وخزمه
 بيتس والفرقان والنور والضحي
 اما والمناني السبع مازلت قبلتي
 فانت بعيني لا تزال ومسمعي
 كانك حي لم تمت وكانني
 واني لبائك البكاء الذي به
 بتي الحوفي ان تبكوا شجاة شجكم
 وكان بليغا في الخطاب محببا
 وكان كثير السعي في الخير طالبا
 وكانت دمهورة به في مكانة
 وما كان ممن ان يسئل اي حاجة
 سقي تربة ضمت عينا غمامة
 وحلت يد به من اساور لؤلؤا
 وتبرافكم بالخير للناس مدت

وفي

وفي مقعد الصدف المزاي التي له
 من الحور والولدان والمنظر الذي
 لاذك لسان الحال نادي مؤرخا
 له جنتا عز بالأطهار حفتا
 ٤٨٩ ٢٤٩ ٧٧ ٤٥٤ ٣٥

ايها الساقى الخفيف الحركات
 قد غدا ثغرا القنا في ضاحكا
 ومن العشاق عني شادن
 فاسقني حيث حيا في الراح يا
 والثقل الردف عند السكنا
 اذ عيون الصب منها باقيات
 فوق عود مطريا بالنغمات
 ساقى الاقداح يا عين الحياة

بدا كوكب الاسعاد يزهر بطلعة
 علام كريم الوالدين مطهر
 له نسب زاه ومجد وسود
 الى دوحة طابت وطالت فروعها
 فان يك ولي الحمد الذي
 بواله يعلو ويخلف جده
 فان اياه قد حذا احد وجده
 بافوق سماء المجد في جح ليلته
 يلوح به نور السخا والفتوة
 باوضح برهان وابلج حجة
 لذلك تدعي في العلا بالطويلة
 راينا فهد الحمد خير منبت
 ويعظم في عين الوري بالسكينة
 لما قد وعاه من كتاب وسنة

وسار بسير الماجدين بماله وحاز من الآداب كل فضيلة
 محمد شكر اللاله علي الذي حظيت به من نعمة اي نعمة
 فطالع هذا النجل سعد لاني توسمت فيه الخير في بدء مدني
 ويكسب عن افوق ما انت طالب وهاتيك اقوال علي الصد قلت
 لعري لقد ابقت لك الذكر كلما روتها رواة الشعر في كل ندوة
 ولولا قديم الود عندي لما جري يراعي علي القرطاس جري السفينة
 وساعدني مجدائيل وعتره مطهرة تعزي لبيت النبوة
 فبشر الخبيث الانس قال مؤخرًا بشعبان وفي احمد المسيرة
 ٤٢٥ ٩٦ ٥٣ ٧٣٠

سقتني يد العليا كاس حياها مداما عارتها سنا من محياها
 فلاح لعيني الرشد اذ لاح لي سنا محاسنها وارتاح قلبي ببقاياها
 محبة لا يعرف الوهم خدرها ولا طائف ليلا من الصبغ شها
 واني لنامنها الوصال ودونها اسود باطراف الرماح تخامها
 اما انها لو واصلت لاشتت الحشا وابقت لها في مدحها الدهر فواها
 واحيت قلوبا تشتمها كما غدت بتوفيقها تحي البلاد واحياها
 عزيز عليه من سنا الملك هيبه تدل لها الاساد طوعا وتخشاها
 محبة في الله نفس عزيزة مطهرة حسن السريرة زكاها
 بتقواه زاد الدين عز او رفعة وقد اهتمت نفس المدينة تقواها
 وحبب في ربه كل امسة فدانت له الاقطار اذهو والاهها
 فاية ارض حلها في جنة واية دار زارها في اعلاها
 وقد قدست ارض البحيرة اذ بدا بها وجباها ما من العز منهاها
 وارجاؤها خفت بزيتها التي بها كلنا كل المداين قد باهاها
 كان ابتهاج الارض والنور ساطع سماء وانوار الخديو ثرياها
 كان دمنهورا وقد زينت له عروس عليها احليها منه حلاها

كان القري من حولها وهي سطها كواكب وهي الشمس والسعد جلاها
 لعمرى لحال الدهر افلح وانثني على تبع الدنيا يتيه وكسراها
 واظهر افرحاله جيتت الى ولاية توفيق العزيز مزاياها
 وسار الخدوي بنشر العدل القري ويطوي ثياب الجرم تسداها
 وجاب مفازات المعاد وونه ملوك الورى في نهج قد تخطاها
 فمخ الذي منهم مخاوخ ومن مصادرة افعاله اشتق ميناها
 يزود الرد اعن من المربه الردا ويعمر ارضاها للناس سكناها
 ويحيي حيي الاسلام من برومه بسوء وفينا سنة الله احياءها
 وتابي الخنا نفس له مطمئنة لها واعظ منها عن السوء ينهها
 اميري لقد شرفت كل الجهات اذ رعبتك الغراء قد جيتت ترعاها
 لانك ذو علم بقول نبينا الاكلكم راع ودمت لنا جاحاها
 كان ابا الميراث المبارك كعبه بحجتك الغرا التي طاب مسعاها
 بقايا بني العباس انت رشيدها ومعتمهم بالله منك سجاياها
 متى تمض احكامها بها الخير للوت تسود بها والله يعلم مشواها
 كانك لامر لا منجز ما به حكمت وتلك الحال ريك يرضاها
 ولاغرو ان اضحت دمنهور جنة فقد حسنت در النائم عقباها
 لذلك ناداها القبول مؤرخا عمار دمنهور بتوفيق مولاها

١٢٩٧
 ٣١١ ٣٠٥ ٥٩٨ ٨٣

دع سليمي ودع سعاد واروي واشرب الكاس فني اهنا واروي
 واغد للراح سرعا باجتهاد راكب اللهو واترك البحر رهوا
 والثريا كانها قرط خود ذات جيد حال بعيدة مهوي
 وكان الصباح قيصر يغزو عسكر الزنج بالاسنة غزوا
 وارشفها ما بين آس وورد واقاح يز هو كنفك زهوا
 من يدي سادن اغن بديع ينثني كالغصن احور احوي
 معرب حسنه عن العشق يدري في معاني الغرام صرفا ونخوا
 علق القلب في هواه بطرف مستقر فيه ولم يك لغوا
 ونحصر قد خف لطفها الي ان كاد لولا تشاقل الردف ينوي
 اسكرتني عيناه حين سقاني خمره تترك الجوانح تشوي
 لست ادري امهما كان سكري ام من الكاس حيث لم اذ صحا
 ابدع الله صنعه فيه حتي هاهم فيه كل الخلايق شجوا
 سانه الرفق بالمحب وماجا وعلي عاشق ولا صد سها
 مثل رفق المدير عثمان حلمي باهالي البلاد حضرا ويدوا
 ملا العدل ارضا منه حتي لم يكن في البلاد طالب شكوي
 كابن عبد العزيز علما وزهدا عمر الفضل والتقي لا ابن مروا



قد منتهور البحيرة صارت من سجايا علاه تشبه مروا
 اخضبت بعد جدها اذسقاها بعد ظمأ عذبا من النفع حلوا
 قنما الزرع والاهالي بخير كلهم شارب المسرات صفوا
 ولواء السرور قد نشرته راحة الاماكان يطوي
 يا امير ابك المعالي تباها حيث لم يدرك العبد لك شأوا
 قد مضى الصوم فاغرافاه يدعو لك ربا يعطيك ما انت تهوي
 راضيا عنك حاملا لك شكرا وثناء غضا يوازن رضوي
 حيث قلدت جيده بصلاة وصلات لكل طالب جدوي
 واعري احبته بعد موت حيث للذكر كان بيتك ماري
 فليهنئك بالمعالي اديب ياخذ اللب قوله حين يروي
 ليس بالمكثر الكلام مقل لم يشن شعرة سناد واقوا
 شهد الله انك كل يوم لك ينشي الثناء سرا ونجوي
 شاد ما شاد من بناء مدح كل بيت عال لفضلك مئوي
 واهن بالعيد اذ به للترقي غاية قد بلغت في المجد قصوي
 فالتهاني قالت لك اسعد الخ بصفاء العيد حزن حلما وتقوي

١٧٣ ١١٥ ٤١٥ ٧٩ ٥٤٤
 رشتنق

او في جموعك الذي هو لك دوا فاعاد لي غصن السباوق قد ذوي
 رشأ جميل مارآه البدر عن طلوعه الاله حيا هوي
 حلوي مرفيح الابواب لا يرني لمن بعد الرشاد به غوي
 قد زارني والليل امر ديا فح ومضي وليلي اشيب واهي القوي
 متقلدا سيفاً يقديه لسا ن حسوده اما بلوم قد لوي
 ما زلت اسقيه واسرب بعده حتي ارتويت من المدامة واروي
 ليس المهذب من عليه قد استوت كاس ولكن من علي الكاس استوي
 بتنا وبان السيف يفرق بيننا وسني المتقي معنا علي جد سوي
 قد كنت التمه وابري علمتي لولا اشتغالي بامتداحي خيرا
 بطل الفوارس طاهر القلب الذي ابد الخلق الله سوا ما نوي
 شهم مهاب في النفوس معظم يعلوبه من في حماه قد نوي
 لو بالمر يا تقنتي رتب العلا للميكنا توفيق اعطاه اللوا
 لله آراء له مقرونة بصلاح ما قد افسدته يد السوي
 يولي عطاياة الجميلة صحبه ما حاد عن فعل الجميل ولا ارعوي
 وهو الذي بيد الغني قد جفني فعلون حتي صرنا اعلاما من طوي
 وغدوت لا خشى الزمان ولوسطها بمخالب من دونهما نزع الشوي
 ويعين عذالي عني وقلوبهم نار تاجح لم تزل بين الجوي

١٨٨
 زرعوهم بالعذل مخلا والذي حلفي به ما اثمرت حتى النوى
 قد رام بعضهم العلو بنفسه لكن اراد الحق ان لا يعلاوا
 وعليه اظهر احدا بفصاحة ومعارف عنه الزمان لهاروا
 ملأت بلاد الله حتى انهار حادي الركاب بغير هالن يحدوا
 على الزمان يدبل دوله هاشم ويفيق للاشراف من سكر الهوى
 فالشعر قل المعارف به بعصرنا وبنو المكارم بيدهم منه خوي
 لم يبق الا خسرو البطل الذي لجميع انواع المحامد قد حوي
 نشرت مواهبه لنا ذكر الاولي سلفوا من الكرم وكان قد انطوي

١٨٩
 تدعيت بالباس الشديد محاميا عن الجاركي يدري الدليل مكانيا
 واضربت ناري بالظلام لم يمتد الي ضوءها من كان بالبيد طاويا
 وصنت بحزمي العرض مني فلم يفقه لساني بسوء في امره كان نائيا
 فاني رايت الذم يخفض ربه ويلبسه ثوبا من الخزي باليا
 واقسم لو لم يخلص عياني لم يكن له لو تغالي في هجائي هاجيا
 متى ميز اثار الليث الغضنفر مرة تجرد كل كلب من صدق الصواعا
 وقلت لدهري حين جز جيرة علي احبكم ماشيت لست مباليا
 متى كان شاهين بن كنج مساعد صفعتك ولا يا حمرى اللياليا
 فما انت منه بالمكان الذي به ومن قال ان الصقر يشبه بازيا
 فتي حبه كل الخلائق ازحبا بنايله احبابه والاعاديا
 فكل عدوان يلج كان باسما وان كان منه القلب الغيرة باكما
 كفاة افتخارا ان اعداءه متى راته رؤسا طأطأت ونواصيا
 اذ اقم كاس الوبال فلم تجد له غير مطرود عن الحق شانيا
 عصي دولة الافرنج اذ لم يكن علي فساد القرى والدين كالغير ناويا
 وخالفهم لما استبد برأيه فكلهم عن ورده ردصا ديا

تخيرة ناس كرام فاججت
 لعري لقد ضل الزمان عن الهدى
 اناس لثيام لا يعون المعاليا
 وجاز طريقا لم يكن قبل مائسا
 لا عطي زمام العيس من كان جارا
 بان له غرما يزيل الصياصيا
 عيوننا تراعي اخذه وايا ديا
 يصاحبنا ومن كان للقوس داما
 شجاعا اذا يحمته لكرهه
 تجرد اسدا ووردا على الخصم عاديا
 جسر فلم يفرع اذا الخيل اقبلت ولم يصطحب الا الحسام اليمانيا
 واستقر قداه له شفق الضحي قيصا ووشي الصبح الحوشيا
 عظيم السوي طلق العناطهما تري الساق صلبا منه والمجد وافيا
 متى حيت نار الوغي خلت شعلة من الارض تعلو الجوكال برق جاريا
 يخوض به الجيش العرم مر ربه فيردى به الاعداء ويرجع ناجيا
 ففي السلم تلقاه رقيقا مهذبا وفي الحرب تلقاه الفوارس حافيا
 كذا الغيث في مبداء طوفان يدم يصر وابل احتي يسد النواحيا
 فلامت الا في زمان اري به كانت ذري العليا محرم ساميا
 وهذي قوافي يقرع السن عندها متى ذكرت من ربها كان قاليا
 ويرقص منها رقة ولطافة اخو ادب بالعلم يدري المعانيا